

IEM
श्रद्धावान लभते ज्ञानम्
INSTITUTE OF ENGINEERING & MANAGEMENT
Good Education, Good Jobs

Reboot & RECONNECT

SILVER JUBILEE
25 YEARS
IEM CLASS OF 2000

IEMVERSE 2025

Heartfelt Tribute To



Dr. Satyajit Chakrabarti

10.04.1947 - 19.12.2024

When great minds teach,
the world remembers.
Their words take root
and bloom in others.
Though they depart,
their light remains–
guiding hearts, igniting brains.

The Edit Squad



ANKURITA



ANANDA

We battle typos daily, it's our editorial fight,
Armed with coffee, commas, and fading daylight.
If your sentence trips—don't worry, we'll make it shine,
Because we turn tangled words into something divine.

DEBARATI



MANOJABA



WHAT'S INSIDE

07
MESSAGES FROM THE DESKS

15
IEM - CREATING A LEGACY

17
MESSAGES FROM OUR TEACHERS

24
FOREVER IN OUR HEARTS

33
MEMORIES WOVEN IN WORDS

79
A TRIP DOWN MEMORY LANE

90
PAPERS HOLD WHAT HEARTS REMEMBER

101
INKED WITH GRATITUDE



GALLERY WALLS

15
IEM : THEN & NOW

38
WE : THEN & NOW

46
GLIMPSES

56
FLASHBACK & FLASH FORWARD

66
JUST FOR LAUGHS

67
NOSTALGIA

78
PICTURES SAY A THOUSAND WORDS

100
CLASS OF 2000



From

THE EDITOR'S DESK

Manojaba Banerjee



Dear Friends, Mentors, and Fellow Dreamers,

Twenty-five years! A quarter of a century! It feels like a long time, until I close my eyes and find myself once again standing at the gates of a campus that barely existed. There were no paved roads then, no signboards, not even fully built classrooms. Just hope, dust, and the quiet courage of being the first.

We were not just a batch, we were the beginning. *The blueprint*. The experiment. The heartbeat of a dream, that dared to take shape. And though we may have come in as ordinary students, we left as the first citizens of a new world we helped build.

Looking back, there was something magical about those years. There were no seniors to guide us, no cultural templates to follow. From naming our events, setting up student bodies to even figuring out how to bunk classes, we did it all with wide eyed enthusism ! We made memories in the simplest of ways, over chai, nightouts before exams, group studies that turned into life lessons, and friendships that still hold strong today !

This reunion is more than a celebration, it's a return to where it all began; a walk back through time, hand in hand with those who saw us before life happened; with those who knew us when we were just becoming ourselves.

To **Director sir** - a dreamer, a founder, a guiding light, whose legacy will forever inspire our journey. Miss you, sir !

To our beloved teachers - you didn't just teach us subjects, you taught us how to build something from scratch. You stood with us when the walls were bare and the future unwritten.

And to my fellow batchmates - thank you !! For the shared struggles, the silent support, the endless banter, and the memories that shine brighter with every passing year. We grew up together here. And in many ways, we never really left.

This magazine is our time capsule. It's our humble attempt to capture the essence of what it meant to be first, not just chronologically, but in spirit. I hope every page brings a smile, a lump in the throat, a flicker of that old warmth.

Here's to 25 years of togetherness ! To the stories that shaped us! And to the unspoken promise that no matter how far we go, we always have a place to return to – right here !

With love and nostalgia,
Manojaba

From

THE DIRECTOR



Celebrating 25 Glorious Years of the first B.Tech batch

It fills my heart with immense pride and deep emotion as we gather to celebrate the 25-year milestone of our first B.Tech batch of 2000 – a generation of students who laid the strong foundation of excellence, innovation, and integrity that IEM Kolkata stands tall upon today.

Twenty-five years ago, this batch entered the portals of IEM with dreams in their eyes and determination in their hearts. Since then, they have gone on to become pioneers, leaders, entrepreneurs, technocrats, and changemakers across the globe. Their success is not just a reflection of their brilliance but also a testament to the vision with which this institution was founded — to produce industry-ready, value-driven engineers who will lead with purpose.

This silver jubilee reunion is not just a celebration of time, but of memories, friendships, and a shared journey that shaped lives. It is also a proud reminder of the lasting bond between alumni and their alma mater. As we honor your contributions and achievements, I also invite each one of you to continue being a guiding light for current and future generations of IEMians.

May this celebration rekindle the spirit of camaraderie, spark new ideas for collaboration, and strengthen the ever-growing IEM family. I feel the warmth of our alumni members every time we meet at one of our reunions, in Kolkata, London, New York and Seattle.

On behalf of the entire IEM-UEM Group, I extend my heartfelt congratulations and gratitude to the first B.Tech batch. You remain the true ambassadors of our legacy.

With warm regards and best wishes,

Dr. Satyajit Chakrabarti
Director, IEM-UEM Group

From
THE PRINCIPAL



Unforgettable Memories with the First Batch Students

Every teacher carries a treasury of memories, yet none are as precious as those with the very first batch of engineering students of our college. They were pioneers who laid the foundation of the institution's culture — marked by discipline, resilience, and affection. More than students, they became younger brothers and sisters, shaping both the college and my journey as a teacher.

The early days were challenging: limited resources, unfinished infrastructure, and makeshift laboratories. But instead of complaints, the students embraced these hurdles with creativity — sharing equipment, improvising in experiments, and transforming scarcity into opportunities. Their discipline was exemplary; punctuality and commitment earned them the title of the "*model batch*".

What distinguished them most was their bond with teachers. They sought guidance not only in academics but also in personal matters, nurturing an elder-brotherly relationship. Their enthusiasm also extended beyond classrooms. With minimal resources but boundless energy, they organized the first cultural programme and technical symposium, crafting handmade banners, rehearsing late into the night, and even stitching curtains from old fabric. These efforts reflected their spirit of innovation and unity.

Memorable moments still linger — laughter over lab mishaps, debates that stretched beyond class hours, and sports events that showcased their team spirit. Their achievements in academics, scholarships, higher studies, and careers became a source of pride for the college, inspiring the generations that followed. The farewell of the first batch was deeply emotional. Watching once-anxious faces transform into confident engineers was both a moment of pride and nostalgia. Even today, reunions with them revive those bonds and remind me of the values we built together.

Teaching the first batch was more than a professional role — it was a life lesson. They taught me patience, adaptability, and the joy of nurturing young minds. Their legacy is not only in their success but in the culture they created: resilience in adversity, discipline with dignity, and relationships rooted in respect. For me, they will always remain companions in the making of a dream named IEM.

With best wishes,

Arun Kumar Bar,
Principal, IEM

From

THE HEAD OF ALUMNI RELATIONS



I joined IEM way back in the year 2008, and it has been a long journey of association. Immediately after joining I was bestowed with several responsibilities, like organizing Freshers' Welcome for the 2008 B. Tech batch. Then, came the responsibility of publishing IEM's first printed college magazine formerly known as "Footprints". With such responsibilities my connection and interaction with the students grew and in 2009, July onwards, I was given the responsibility of heading the official student body of IEM, IEM Students' Ghymkhana.

At that time, I was unaware about how challenging the role was. But our beloved President Satyajit Sir called me in his room and explained to me the various responsibilities. While he was explaining, I first heard a few names from him and about their accomplishments and that's how I got to know about the first B.Tech batch of IEM who graduated in the year 2000. He told me that whoever has been in the leadership post of the Students' Gymkhana has always achieved immense success in their professional life. He shared with me Prosasty's number and I connected first time with her, then with Ananda and later on with Prithwijit, Birojit, Mridul, Ankurita, Parna and the entire batch. Every year I eagerly wait to meet with the first batch alumni members during the alumni meet Homecoming at Kolkata. They have all shared with me stories of how Sir and Madam took care of them, how much they were loved and of the struggles of establishing the first self-financed Engineering and Management Institute of eastern India.

The warmth and the support I received from the entire batch whenever I reached out to them has always left me with immense gratitude and love, be it in India or abroad. Every year, just before 'Homecoming', Sir would fondly ask me "*kara kara ashche re first batch theke?*" and his face would light up with the heart melting smile of his as I mentioned the names. Organising 'Homecoming' will never be same again without Sir, his happiness to see the changed yet familiar faces for whom "HE" will always be the guiding star.

As we organise the silver jubilee celebration of the B.Tech 2000 batch, we will celebrate the role played by Sir and Banani madam in changing the lives of thousands of students and alumni members spread across the globe, their success and above all their lifelong association with Institute of Engineering and Management.

Sanghamitra Poddar
Head of Alumni Relations, IEM-UEM



A Conversation With

Mrs. Banani Chakrabarti

- *Tell us about Sir's vision when he first set out to start the college? What drove him to take on such a bold initiative during that time?*

When Dr Satyajit Chakrabarti first spoke of starting the college, I remember his eyes shining with determination. He wanted to create an institution where education would not just be about degrees, but about shaping leaders, innovators, and good human beings. At that time, the idea of a private engineering college in West Bengal was uncharted territory—many even called it impossible. But he had immense courage and conviction. His vision was simple yet powerful: to give young people world-class education at home, without them having to go abroad or to other states.

- *What were his core values when it came to education and community service?*

He firmly believed education was not a privilege but a responsibility. He always said, “Knowledge should serve society, not just individuals.” Integrity, discipline, and service were his guiding values. He would often spend hours with students, guiding not just their academics but their character. And beyond the college, he was deeply involved in community initiatives, helping underprivileged children and encouraging social responsibility among students.

- *How did you support each other through tough times? Were there any specific incidents where you had to step in and support Sir to make any decisions?*

There were many tough times—financial struggles, resistance from authorities, skepticism from society. In those moments, we drew strength from each other. I remember once,

when permissions were being delayed endlessly, he almost felt defeated. That night I told him, “You have started this journey for thousands of children who will be benefited. You cannot give up.” The very next morning, he went back to work with renewed strength. My role was often to remind him of his own resilience, to be his quiet anchor when storms raged around him.

JOURNEY OF THE INSTITUTION

“He firmly believed education was not a privilege but a responsibility. He always said, “Knowledge should serve society, not just individuals.”

- *Do you remember the early days of the college? Share some of your fondest memories with us.*

Yes, very vividly. The first batch of students came with so much hope in their eyes. We didn’t have the large campus back then, but what we had was an extraordinary sense of family. I remember how Dr Satyajit Chakrabarti would personally know each student’s name, their struggles, and their dreams. We celebrated small victories—like when our first students got placed in reputed companies. Those days were filled with simplicity, hard work, and a beautiful spirit of togetherness.

- *What were some of the biggest challenges Sir faced while building the institution?*

Every possible challenge came our way—financial hurdles, bureaucratic resistance, even societal doubt. People questioned if a private college could ever stand tall in West Bengal. But he faced them all with courage. Infrastructure, faculty recruitment, maintaining academic standards—all were uphill battles. Yet, each challenge only seemed to strengthen his resolve.

- *Were there moments of self-doubt when there was resistance from authorities and circumstances?*

Of course, he was human. There were nights when he would sit quietly, wondering if the dream was too big. But he never let those doubts paralyze him. He had this rare ability to turn resistance into motivation. He often said, “The best time to do a work is now, doing work means not giving excuses.”



- *How do you feel when you walk through the college campus today? Moments of pride?*

Every time I walk through the campus, my heart fills with pride and gratitude. To see thousands of students carrying forward his dream—it feels as though Dr Satyajit Chakrabarti is still here, smiling at every achievement. The buildings, the classrooms, the labs—all carry his imprint. But more than the infrastructure, it is the culture of excellence and humanity that makes me proudest.

LEGACY AND VALUES

- *How do you think Sir's work has shaped the lives of students, faculty, and the community, IEM being the first private engineering college of West Bengal?*

Sir has changed the landscape of education in West Bengal. Students who might otherwise have left the state—or even the country—found opportunities here. Faculty got a platform to teach and research at global standards. The community around us benefited from jobs, development, and hope. Sir not only built an institution, but also a movement that inspired many other private colleges to emerge.

- *Is there a particular achievement or success story that Sir was especially proud of?*

He was most proud when our students went out into the world and excelled—whether in top multinational companies, research labs abroad, or as entrepreneurs creating jobs in India. Each student's success felt personal to him. I remember the tears in his eyes when one of our students came back from the U.S. just to thank him for believing in him. That was his true reward.

- *What part of Sir's legacy do you cherish the most?*

What I cherish most is the way he touched people's lives—not just through education but through kindness. He never turned away anyone who came seeking help. His legacy is not just in the buildings or the degrees, but in the countless lives transformed by his vision and compassion.

FINAL WORDS



- *Now that Alex is taking this journey forward, very successfully and competently, what are your hopes for the future of the college?*

I have full faith in Alex. He has inherited not just his father's vision, but also his sense of responsibility. My hope is that the college will continue to innovate, adapt to changing times, and yet remain rooted in the values that Satyajit built it upon—excellence, integrity, and service to society.

- *Sharing life with a pioneer like Dr. Satyajit Chakrabarti—how was he as a husband and a father? Share with us a bit from the personal front.*

To the world, he was a pioneer, a visionary, a leader. But to us, he was a loving husband and a wonderful father. He would always make time for family, no matter how busy he was. He encouraged Alex and Sanghamitra in everything, from studies to hobbies, teaching him values through his own life. At home, he was gentle, humorous, and full of warmth. Life with him was exciting, always inspiring.

- *What message would you like today's generation to take from Sir's life and work?*

I would say to today's generation: Dream fearlessly, work tirelessly, and serve selflessly. Sir's life is proof that one individual's courage and vision can transform thousands of lives. Never let challenges discourage you; let them make you stronger. And always remember—success has meaning only when it uplifts others. Always be thankful and grateful to God for the blessings.





2000


INSTITUTE OF ENGINEERING & MANAGEMENT

2025


INSTITUTE OF ENGINEERING & MANAGEMENT (IEM)

IEM
Creating a Legacy

2023

A landmark year when the IEM group was elevated to the Universitry of Engineering and Management (UEM), with IEM continuing as one of its prestigious constituent schools

2018

Granted academic autonomy, marking its academic excellence and quality standards

2017

IEM got accredited by NAAC as A category institute

2015

WBUT was renamed as Maulana Abul Kalam Azad University of Technology (MAKAUT)

2005

Selected under the Technical Education Quality Improvement Program (TEQIP), a World Bank assisted project of the Govt of india

2001

Came under affiliation of the newly formed West Bengal University of Technology (WBUT)



2000

First B.Tech Batch graduates

1997

Received affiliation from Kalyani University (KU) with AICTE recognition

1996

Renamed as the Institute of Engineering and Management (IEM) with expanded academic scope





MESSAGES FROM...

Our Beloved Teachers







Celebrating 25 Years of Legacy, Leadership & Impact



Prof. Dr. Rajiv Ganguly
Dean – Science
University of Engineering & Management
Newtown, Kolkata, India

My Dear Members of the Class of 2000,

It is with immense pride, joy, and heartfelt admiration that we come together to celebrate a remarkable milestone — 25 years since your graduation.

A quarter-century ago, you left the familiar halls of our beloved institution IEM, stepping boldly into the world with dreams in your hearts, knowledge in your minds, courage to conquer the world and the spirit of excellence in your stride.

Today, we stand in awe of the extraordinary paths you have charted — as pioneers, thought leaders, change makers, and visionaries — not just in our nation, but across the globe. I need to be truly honest in stating that 25 years ago, I could not perceive the level that you have achieved today. I am not only proud of you all, but also have the happiness to see you all for showing the right path of life for the next batches and creating a legacy on its own.

Over the past 25 years, your batch has become a shining example of what dedication, curiosity, and courage can achieve. You have risen to positions of distinction across academia, where your contributions to research, teaching, and thought leadership continue to inspire the next generation of scholars. You've upheld the highest standards of intellectual pursuit, helping shape critical discourse and innovation in your fields.

In the industry, many of you have driven cutting-edge advancements, led transformative projects, and redefined the way we think about technology, healthcare, finance, engineering, and more. Your leadership has not only steered organizations toward success but also elevated the standards of professional excellence.

In the world of business and entrepreneurship, you've turned bold ideas into thriving ventures, created employment, fostered innovation, and contributed to economic growth in our country and beyond. Your entrepreneurial spirit has sparked movements, disrupted markets, and brought new possibilities to life.

Beyond these spheres, your impact is evident in policy-making, social development, creative arts, public service, and many other domains where your talent and integrity have made a difference. Whether leading institutions, mentoring others, advocating for

positive change, or simply living with purpose — you have proven time and again that the foundation laid 25 years ago was only the beginning of an incredible journey.

As an alumni community, your shared journey is not just about personal accomplishments, but also about a collective legacy — one that continues to bring honour and pride to our institution. You have carried its name with dignity and helped shape its reputation as a cradle of excellence.

This silver jubilee is not just a celebration of time gone by — it is a celebration of the people you've become, the contributions you've made, and the lives you've touched. It is a celebration of friendships that have endured, memories that have stayed alive, and a spirit that remains unshaken.

> Congratulations, once again, on 25 years of trailblazing success, unshakable unity, and everlasting pride







Glorious Journey of IEM



Prof. Gauri Majumdar
Librarian, IEM Group

Founded in 1989 as the pioneering self-financed technical institution of West Bengal, the Institute of Engineering and Management (IEM) has ever since stood as a beacon of academic excellence. Over the decades, IEM has grown into a top-ranked institution, firmly rooted in values and unwavering in its commitment to quality education.

My personal journey with IEM began in 1996, under the able guidance of our respected President Sir and Banani Madam, along with many other esteemed faculty members. As the librarian, I had the privilege of working closely with the very first batch of students.

Those were the formative years—filled with challenges that tested our resilience. Yet, through collective effort, determination, and an unshakable spirit, we transformed those challenges into milestones of success. The inspiring leadership and mentorship of our revered Prof. Dr. Chakraborty played a pivotal role in steering us forward.

What set IEM apart was not merely its pursuit of academic brilliance, but the deep bond nurtured between faculty and students. As a librarian, I was blessed with the opportunity to know each member of that first batch personally—guiding, supporting, and learning alongside them. Watching those young learners blossom into accomplished professionals has been one of the most fulfilling experiences of my career. To them, I extend my heartfelt congratulations, blessings, and pride.

Our journey was illuminated by perseverance, unity, and a shared vision of excellence. We were driven by purpose and strengthened by teamwork, reminding us that true success is never an individual endeavor, but the outcome of collective dedication and a mission-inspired spirit.

As Swami Vivekananda so profoundly reminded us:

"***Strength is Life, Weakness is Death.***
Expansion is Life, Contraction is Death.
Love is Life, Hatred is Death."

These words continue to guide our path at IEM, inspiring us to uphold the values of strength, growth, love, and service in everything we do.

Jounrey of 25 Years and Beyond



Prof. Dr. Ratna Chakrabarty
IEM, Salt Lake, Kolkata

As a teacher, one of the greatest joys is not just in imparting lessons from books, but in witnessing students evolve into their true selves. It feels like only yesterday that I stood before a room full of eager, curious faces—some shy, some outspoken, all filled with dreams yet to unfold. And now, 25 years have passed, and those young students of mine return as accomplished men and women, carrying with them stories of their journeys, triumphs, challenges, and growth.

Reunions after 25 years are more than just get-togethers, it is a celebration of time, resilience, and the bonds that never truly fade. For me, it is deeply moving to know that, in some way, the seeds planted in those classrooms have grown into strong trees that now provide shade, fruit, and inspiration to others.

For me, this reunion is more than nostalgia—it is a moment of gratitude. Gratitude for having been a small part of your journey, gratitude for the privilege of being called your teacher, and gratitude for the enduring bond that education creates.

My blessings and best wishes will always be with you all.





মস্তিষ্কে সংগীতের কেরামতি

বিজ্ঞানের সাথে মশলা মিশিয়ে একটু হাসানোর প্রচেষ্টা আর কি!



আবীর চট্টোপাধ্যায়
অধ্যাপক

লোকে বলে — 'গান শুনলে নাকি মন ভালো হয়।' সে লোকে তো অনেক কিছুই বলে । এখন প্রশ্ন হচ্ছে, মন ভালো তো হয় বুঝলাম, কিন্তু মাথার ভেতরে কী হয় ? তা কে বলতে পারে শুনি ? না মানে, মস্তিষ্ক কি তখন সত্যিই শান্তিতে বসে রবি ঠাকুরের সাথে 'আমারো পরানো যাহা চায় ' গাইতে থাকে ? নাকি DJ বিটসের সাথে মিঠুনদার মতো নাচতে থাকে ?

এই প্রশ্নের উত্তর খুঁজতে বিজ্ঞানী সম্প্রদায় বিস্তর মাথা ঘামিয়ে চলেছেন। আর আমরা সাধারণ মানুষেরা , কি করছি ? মাথা দোলাচ্ছি, গলা সাধছি আর শেষে প্রতিবেশীদের কাছ থেকে সনির্বন্ধ অনুরোধ পাচ্ছি , — "অনুগ্রহ করে গানের আওয়াজ কমান !"

মস্তিষ্ক অফিসের গান মিটিং :

আমাদের মস্তিষ্ক আসলে অনেকটা বড়সড় সরকারি দফতরের মতো। হঠাৎ বাইরে থেকে যেই — "তুমি আসবে বলেই..." গান কর্ণকূহরের মধ্যে দিয়ে মর্মে প্রবেশ করলো, অমনি শুরু হয়ে গেল হুলুস্থুলু কান্ড।
FRONTAL LOBE (ম্যানেজার বাবু) : "চুপ করে বসুন সবাই। গান এসেছে , এখন সিদ্ধান্ত নিতে হবে - কাজ চালু থাকবে না HEADPHONE কানে দিয়ে দিবাস্বপ্ন দেখবেন !"
TEMPORAL LOBE (নথিরক্ষক) : "আহা ! এ তো সেই গান। ফাইল নাম্বার ১৯৯৮, কলেজের নবীনবরণ উৎসব, এক কাপ চা, আর প্রথম প্রেম ! খুঁজে দেখি তো..."
AMYGDALA (সিকিউরিটি গার্ড) : "এই মরেছে ! বলি সাবধান ! প্রেমের গান মানেই তো আবার আবেগের বন্যা। কারো চোখে জল চলে এলেই দায়িত্ব আবার আমার !"
CEREBELLUM (নৃত্য শিক্ষক) : "তোমরা যা পারো করো ! আমি হাত-পা নাচাতে শুরু করে দিলাম।"
HIPPOCAMPUS (টাইম ট্রাভেল এজেন্ট) : "আমি কিন্তু তৈরী ! এই গান শুনে একেবারে সরাসরি ২৫ বছর পিছনে নিয়ে চলে যাবো। কে কে যেতে চাও হাত তোলো।"
শেষে অবস্থা এমন হলো যে , বিভিন্ন কর্মচারী বিভিন্ন প্ল্যান করে ফেললো। কেউ কাঁদে তো কেউ প্রেমে পরে। আবার কেউ স্মৃতির পাতায় হারিয়ে গিয়ে দীর্ঘশ্বাস ফেলে।
শেষমেশ ম্যানেজার বাবু বললেন , "নাহ ! এই অফিসে দেখছি কোনো ডিস্সিপ্লিন নেই। গান ঢুকলেই সব পাগল হয়ে যায়।"

সংগীত আর স্মৃতি : মস্তিষ্কের টাইম মেশিন:

গবেষণায় দেখা গেছে, সংগীত মস্তিষ্কের HIPPOCAMPUS আর PREFRONTAL CORTEX - এই দুয়েরই ওপর জাদুকরী প্রভাব ফেলে। আর এই দুজনেই মূলত স্মৃতির দায়িত্বে। এর ফলাফলস্বরূপ পুরোনো গান বেজে উঠলেই মনে হয় , "এ তো সেই গান , তাকে যখন প্রথম দেখেছিলাম।" - নাম রেখেছি বনলতা, যখন দেখেছি . . .
অথবা, "সেই গান , যখন বন্ধুদের সাথে প্রথম পাহাড়ে গেলাম ।" - ও আকাশ সোনা সোনা, এ মাটি সবুজ সবুজ . . .
অর্থাৎ , মস্তিষ্কের 'টাইম মেশিন' চালু হয়ে গেছে। তাই, ১৯৭০-এর হেমন্ত মুখোপাধ্যায়-এর গান বাজলেই বাবা হঠাৎ আবেগে বলে ওঠে—"জানিস? ওই সময়ে ২ টাকায় সিঙ্গারা আর চা খাওয়া যেত !" আর তখনকার দাম শুনে ছোটরা ভাবে—গল্প হলেও সত্যি !

সংগীত আর আবেগ : কাঁদো, হাসো, প্রেমে পড়ো :

বিজ্ঞানীরা গবেষণার দ্বারা প্রমাণ করেছেন , গান শুনলে নাকি মস্তিষ্ক থেকে DOPAMINE নামক রাসায়নিক নিঃসরণ হয় — যার আরেক নাম 'HAPPY HORMONE'.

দুঃখের গান শুনলে Dopamine একটু কম নিঃসৃত হয় , ফলে চোখে জল আসে, - আজ দুজনার দুটি পথ ওগো . . .
আনন্দের গানে Dopamine বেশি নিঃসৃত হয় , ফলে মন নাচতে চায় , - জীবনে কি পাবনা ? ভুলেছি সে ভাবনা . . .
তেমন ই , প্রেমের গান শুনলে Dopamine + Adrenaline একসাথে বের হয় — তখনই মন গেয়ে ওঠে, এই পথ যদি না শেষ হয় . . .
কিন্তু সমস্যা হচ্ছে , সবসময় এই নিয়ম খাটে না। যেমন , স্বামী রোববার দুফুরে পদ্মার ইলিশ খেয়ে ভাতঘুম দিচ্ছেন। হঠাৎ পাশের ঘরে গিন্নি গলা খুলে মেঘমল্লার ধরলো . . . স্বামীর মস্তিস্ক তখন সকল গবেষণার ফলকে মিথ্যা প্রমাণিত করে স্বাভাবিক ভাবেই তীব্র ক্রোধে ফেটে পরবে।

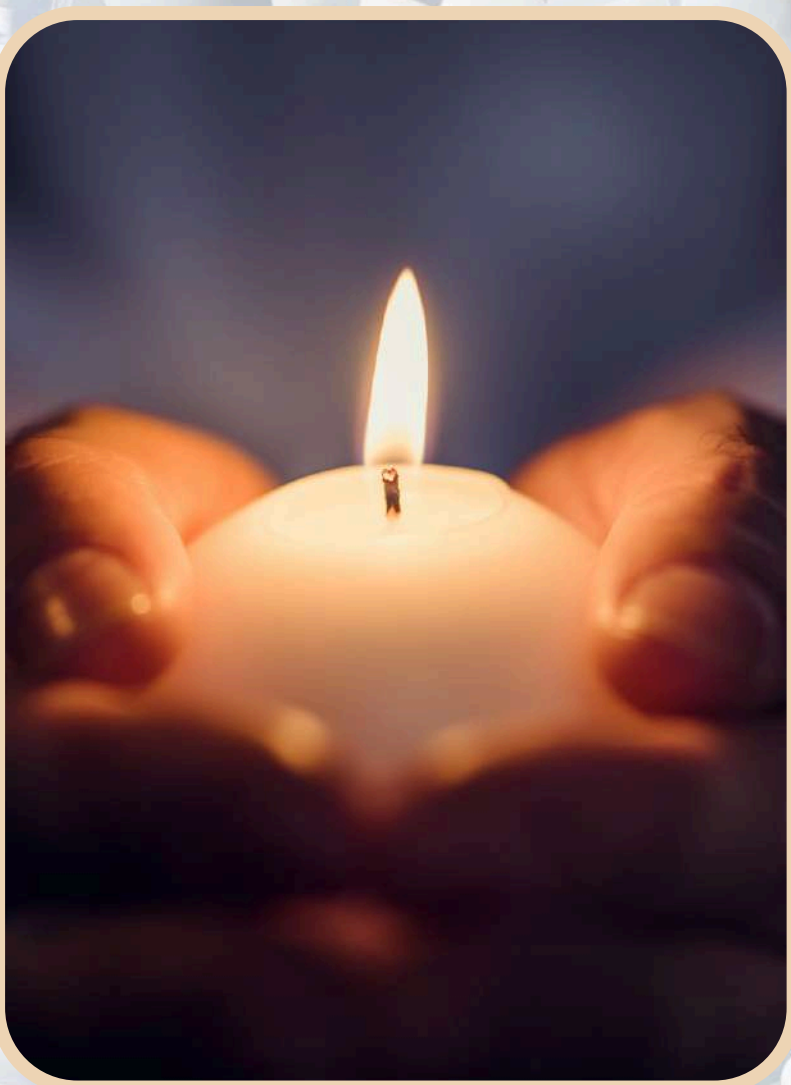
শারীরিক প্রভাব : প্রেসার কমে, আবার বাড়েও!

গবেষণা বলছে , ধীর মৃদু লয়ের গান (উদাহরণ :- রবীন্দ্রসঙ্গীত, ভজন, বা শাস্ত্রীয় সঙ্গীত) শুনলে রক্তচাপ কমে , হার্টবিট স্বাভাবিক হয় , এমনকি ঘুমও ভালো হয়। অন্যদিকে , বাড়ির ছেলে যদি DJ চালিয়ে Lingi dance করে , তখন বয়স্ক মস্তিষ্ক ভাবে —“ওরে রক্তচাপ মাপার মেশিনটা কোথায় রেখেছিস ? শিগগিরি নিয়ে আয় ! ওটা আবার বাড়লো মনে হয়।”
অর্থাৎ, গান একই সাথে ওষুধও হতে পারে, আবার বিষও —পুরোটাই নির্ভর করছে তার গঠনশৈলীর ওপর।
MRI স্ক্যান করে দেখা গেছে , গান শুনলে মস্তিষ্কের একাধিক অংশ একসাথে সক্রিয় হয়। মানে , গান হলো অনেকটা মস্তিষ্কের Gym করার মতো । গবেষণায় জানা গেছে , যে গান শিখলে নাকি মানুষের IQ ৭ পয়েন্ট বেড়ে যায় । তাই মায়েরা বলেন , “ছেলে গান শিখুক।” কিন্তু ছেলের উত্তর—“IQ বাড়ুক বা কমুক , আমাকে গিটার নিয়ে রকস্টার হতেই হবে।”

সংগীত এবং সমাজ :

সংগীত যেমন একদিকে মস্তিষ্ককে শান্ত করে , অন্যদিকে সমাজে হুলুস্থুল ফেলে দেয়। পাড়ার সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে গানের চর্চা শুরু হলেই পাশের বাড়ির জেঠু গম্ভীর মুখে জানালা বন্ধ করে দেন। আবার বিয়ের মণ্ডপে গান বাজলে মাসিমা , কাকিমাদের পা নিজে থেকেই নাচতে শুরু করে। রবীন্দ্রসঙ্গীত চললে সবাই সাহিত্যপ্রেমী , আর আধুনিক গান বাজলেই সব অপসংস্কৃতির শিকার।
প্রজন্মভেদে সংগীতের লড়াই ও চিরন্তন। যখন তিন প্রজন্ম একই সঙ্গে সংগীতচর্চা করে তখন মস্তিষ্কে যা হয় –
দাদুর মস্তিস্ক — "এত কিসের আওয়াজ ?"
বাবার মস্তিস্ক — "আমাদের সময়ের গান ই সেরা।"
নাতির মস্তিস্ক — "এরা দেখছি কিছুই বোঝেনা।"
ফলাফল ? এটাই প্রমাণিত হয় যে , সঙ্গীত সত্যি ই মাথা ঘুরিয়ে দিতে পারে।
সব মিলিয়ে গান হলো এক অদ্ভুত অনুভূতি - এক ঔষধ –
এ যেমন একদিকে মস্তিষ্ককে শান্ত করে , তেমনি অন্যদিকে স্মৃতিকে জাগিয়ে তোলে । একদিকে যেমন আবেগের দোলায় ভাসিয়ে দেয় , তেমনি অন্যদিকে প্রতিবেশীর সাথে হাতাহাতি পর্যন্ত করতে বাধ্য করে।
সে যাই হোক ! মোটের ওপর সঙ্গীত ছাড়া জীবন অকল্পনীয়। তাই সব মিলিয়ে দাঁড়ালো এটাই যে –
"সঙ্গীত হলো মস্তিষ্কের Vitamin. তবে বুঝে শুনে পরিমান মতো খেতে হবে - না হলে মস্তিস্ক Headphone খুলে দৌড় লাগাবে।" টানা ২৪ ঘণ্টা গান চালালে , মস্তিষ্ক নিজেই প্ল্যাকার্ড নিয়ে ধর্নায় বসে যাবে বিশ্রামের দাবিতে।

Remembering



Those we lost along the way

Forever IN OUR HEARTS



Kuheli Mazumder
31.01.1978 - 02.08.2023

I still smile thinking of those weekend outings with Kuheli, where we'd feast on a lavish lunch and then struggle to find even a 1-rupee coin to leave as a tip. Once we ended up sharing half a glass of lemon water between the two of us and laughing hysterically while doing it. Kuheli was also an amazing dancer, full of passion and grace. I'll never forget our group dance performance of "Madhuban Mein Radhika Nache Re", a moment frozen in time.

~ Mahuya Saha

কুহেলী ছিল ইলেকট্রনিক্সে, আমি কম্পিউটার সাইন্সে। খুব যে রোজ কথা হতো তা না, তবুও দেখা হলে হাসিমুখে "হাই" বলতাম, দু'টো গল্পও হতো।
"রাত কুহেলী ছড়ানো, পথ সুদূরে মিলানো" — এই গানটা যখনই গাইতাম, কুহেলী মজা করে বলত, "দ্যাখ, আমার নাম দিয়ে গান, তোর আছে?"
আমি হেসে বলতাম, "না, ইউ আর ওয়ান অফ এ কাইন্ড।"
ওকে একটু কাছ থেকে চিনেছিলাম যখন "বন্দে মাতরম" আর "লে গয়ী লে গয়ী" তে একসাথে নেচেছিলাম। কত হাসি, কত প্র্যাকটিস — যেন এখনো চোখের সামনে ভাসে।
আমি তো নাচ জানি না, তবুও ওর সেই উচ্ছ্বাসে, হাসিতে, "চল, পারবি তুই!" বলে টেনে নিয়ে যেত। হাসতে হাসতেই বলতাম, "হাসবি না, আমি পড়ে গেলে !"
ও মিষ্টি হেসে বলত, "পড়ে গেলে হাসব না, কিন্তু না নাচলে বকব!"
তারপর একদিন হঠাৎ আমাদের গার্লস হোয়াটস্যাপ গ্রুপে মেসেজ এলো— "জানিস, কুহেলী আর নেই।"
মুহূর্তের জন্য স্থির হয়ে গিয়েছিলাম। চারটে বছর যাকে চিনেছি, যাকে এতবার দেখেছি, সে হঠাৎ পৃথিবী থেকে চলে গেছে — এটা মেনে নেওয়া বড়ই কঠিন।
আজও যখন সেই গানটা শুনি, মনে হয় কুহেলী হয়তো হাসছে কোথাও, মৃদু কুহেলীর মতোই নরম আর নিরব উপস্থিতি নিয়ে।

~ Debarati Mukhopadhyay

Forever IN OUR HEARTS



Anikesh Mukherjee
13.10.1975 - June 2021

It's hard to find the right words when we remember someone like Anikesh from ETC 2000 batch.
The pandemic took so much from us, but losing him feels especially unfair — a quiet soul gone too soon.
He leaves behind his parents, his wife, and his little daughter, who was far too young at that time to understand the depth of her father's love.
When we speak about Anikesh, the first thing that comes to mind is his calm and gentle presence. He wasn't the most talkative among us, but his sincerity, dedication, and quiet determination in his studies inspired everyone around him.
Though he is no longer with us, his memory lives on — in the laughter we shared, the classrooms we sat in together, and the example he set through his simplicity and sincerity.
We miss you, Anikesh. You will always remain a part of our college days, our stories, and our hearts.

~ Mahuya Saha

Forever IN OUR HEARTS



Prasun Moulick
14.12.1977 - 29.03.2015

Prasun, my Masai, as I fondly called him, was my academic saviour more times than I can count.
He'd always be there in my last-minute panic, handing over his notes, explaining concepts, keeping me grounded.
His quiet strength and loyalty remain one of the most comforting memories of college life.

~ Mahuya Saha

প্রসূনের স্মৃতিচারণ

প্রসূন ছিল আমাদের *IEM*-এর ইলেকট্রনিক্স ইঞ্জিনিয়ারিং ডিপার্টমেন্টের একজন উজ্জ্বল ছাত্র। রোল নম্বর ছিল তার ৪৬ — আমরা সবাই একসাথে ২০০০ সালে পাশ করি। তারপর অনেকেই নিজের নিজের জীবনে ব্যস্ত হয়ে গেছি, কিন্তু প্রসূনের স্মৃতি, তার সঙ্গে কাটানো মুহূর্তগুলো, আজও ঠিক ততটাই উজ্জ্বল, যেমনটা ছিল সেদিন।

আমাদের সাতজনের বন্ধুত্বের একটা মজবুত গোষ্ঠী ছিল কলেজজীবনে। সেই বন্ধনের কেন্দ্রবিন্দু যেন ছিল প্রসূন — শান্ত, সদা হাস্যোজ্জ্বল, নির্ভরযোগ্য আর বন্ধুভাবাপন্ন। ক্লাসে আমরা একই সারিতে বসতাম। ওর পাশে বসলে পড়াশোনার প্রতি এক অদ্ভুত টান অনুভব করতাম, কারণ প্রসূন ছিল অসম্ভব মনোযোগী। ওর লেখা ক্লাসনোট ছিল একেবারে টপ-নোচ — পরিষ্কার, গোছানো, আর সবসময় সবাইকে দিতে প্রস্তুত। কখনও কোনো টানাপোড়েন না, কোনো গোপনীয়তা না — একেবারে খোলা মন আর আন্তরিকতায় ভরপুর ছিল ও।



বন্ধু হিসেবে ও ছিল অসাধারণ। আমরা যতই আলসে হই, ও সবসময় পড়াশোনা, প্রজেক্ট কিংবা কোনো কঠিন বিষয়ে সাহায্য করত নিঃসংকোচে। ক্লাসের বাইরেও ওর ব্যবহার, আন্তরিকতা, আর নিরহংকার ভাব মানুষকে আকর্ষণ করত। ওর মধ্যে কোনো জটিলতা ছিল না — সহজ-সরল, সাদা মনের মানুষ।

আমরা যখন তৃতীয় বর্ষে দিমনাই-এ একটি শিক্ষামূলক ট্রিপে গিয়েছিলাম, তখন প্রসূনের অবদান ছিল চোখে পড়ার মতো। ট্রিপের পরিকল্পনা থেকে শুরু করে, সবাইকে সংগঠিত রাখা, কোন পথে গেলে ভালো হয়, কোথায় কী দেখা উচিত — প্রতিটা বিষয়ে ও ছিল অভিভাবকের মতো পথপ্রদর্শক। কিন্তু কখনও জাহির করত না কিছুই। সবার পাশে নিঃশব্দে দাঁড়িয়ে থাকত, যেন সে না থাকলে কিছুই আটকাবে না, অথচ ও না থাকলে কতকিছুই যে থমকে যেত!

ওর একটা আশ্চর্য ক্ষমতা ছিল — মানুষকে আনন্দে রাখার। যখন কোনো সমস্যা আসত, ও নিজের চিন্তাভাবনা দিয়ে তার সমাধান খোঁজার চেষ্টা করত, এবং আমাদের মনোবল বাড়িয়ে দিত। ওর মুখে হাসি দেখে মনে হত, জীবনে বুঝি কোনো দুঃখ নেই। অথচ জানি, ভিতরে ভিতরে অনেক কিছুই লড়াই করত ও। কিন্তু আমাদের কাছে সে সব কখনও প্রকাশ পেত না — এমনই এক হৃদয়বান মানুষ ছিল প্রসূন।



কলেজ শেষ করার পর প্রসূন *TCS*-এ যোগ দিল, এবং পরে কাজের সূত্রে *USA*-তে চলে এলো। দূরত্ব সত্ত্বেও মাঝেমধ্যে আমার সঙ্গে ওর কথা হত। ও বলত, ও *USA*-তেই স্থায়ীভাবে থাকতে চায়। আমি যথাসাধ্য চেষ্টা করেছিলাম, যেন ও থেকে যেতে পারে — কারণ বুঝতে পারতাম, ওর মনে কতটা ইচ্ছে ছিল সেটা। কিন্তু নানা কারণে সেটা আর সম্ভব হল না। আজ যখন ভাবি, যদি ও সেখানে থেকে যেতে পারত, তাহলে হয়তো এই অজানা জ্বরের কবলে পড়ে এমন অকালে আমাদের ছেড়ে যেতে হত না।

দেশে ফিরে যাওয়ার পর প্রসূনের সঙ্গে যোগাযোগ ছিলো। ও প্রায়ই ফোন করত, খোঁজ নিত, এবং বারবার বলত, “দেখ, কিছু একটা কর যাতে আবার ফিরে যেতে পারি।” ওর সেই আকাঙ্ক্ষা, সেই স্বপ্নগুলো আজও আমার কানে বাজে। সেই স্বপ্নগুলো অপূর্ণ থেকে গেল।

আমাদের বন্ধুগোষ্ঠীর মধ্যে ও-ই প্রথম, যে এত তাড়াতাড়ি চলে গেল। আমরা কেউই প্রস্তুত ছিলাম না এমন এক প্রস্থানকে মেনে নেওয়ার জন্য। আজও মাঝে মাঝে বিশ্বাস হয় না, যে প্রসূন আর নেই।

কোনো একটা ক্লাসরুমের বেঞ্চে ও এখনও বসে আছে — ওর পরিচিত হাতের লেখা খাতার পাতায় ছড়িয়ে আছে, ওর হাসি ক্লাসঘরের কোণে ভেসে আছে।
প্রসূন, যেখানে আছিস, ভালো থাকিস। তোর সরলতা, তোর হাসি, তোর বন্ধুদের প্রতি ভালবাসা — সব কিছু আমাদের হৃদয়ে অমলিন হয়ে থাকবে। তোকে আমরা কোনদিন ভুলব না। তুই চিরকাল আমাদের জীবনের একটা অমূল্য অংশ হয়ে থাকবি।

ভালোবাসা আর শ্রদ্ধা সহ,

তোর বন্ধু — অরুন্ধুতি



Prasun Kumar Moulick :
A Friendship Etched In Time

It was 1996, just days into college at IEM, when life surprised me with a reunion—Prasun, my childhood friend from Taki House, reappeared like a familiar melody. Though we had lost touch after Madhyamik, reconnecting felt effortless. From tiffin breaks to post-class hangouts, his calm demeanor and fun-loving spirit made every moment lighter.

By second year, we were in the same electronics engineering department, and our friendship deepened. Group studies at home turned into entrepreneurial adventures — he taught me how to earn pocket money while helping others, running a xerox service with quiet brilliance and a 10% margin. Prasun had a gift for human connection; he nurtured relationships with grace and warmth, always flashing that unforgettable smile.

One seminar day stands out — a boring lecture, a craving for Siraz biriyani, and a spontaneous escape plan. Ten of us, led by Prasun's presence of mind, slipped out of campus like a well-rehearsed heist. Bags passed out, signals exchanged, BKD on lookout, and Prasun timing the bus — pure magic. That was my first movie with him, and many more followed.

After graduation in 2000, we joined a postgrad course together. He got a job midway, I completed the course, but our bond never wavered. We met often — even if just for Fuchka. I witnessed his journey through love, marriage, fatherhood, joy, and sorrow. When he moved to Pune for three years, I visited, and our friendship evolved into family.

Losing him in 2015 was beyond imagination. Yet, his memories remain vivid — his laughter, his wisdom, his warmth. I'm still in touch with his family. His son, now in Class 11, carries forward the light Prasun left behind.

Time moves on, but true friendships never fade. Prasun lives on — in stories, in smiles, in the quiet strength he gave us all.

Saurav Bose
Electronics & Telecommunications
Kolkata, India





He Served Me Shrimp For Breakfast

Most students remember their college director for speeches, policies, or degrees conferred. I remember mine for something far more personal.
He served me shrimp for breakfast.

I had visited him in 2024 during a trip back to India. He invited me to his home — not for a formal meeting, not to talk about accomplishments, but just… to be with me. To talk, to eat, to reconnect.
Aunty (Madam) had laid out a traditional breakfast spread. And there it was: a bowl of shrimp, quietly placed. Not because it was usual for breakfast. But because he remembered that I loved it — and he wanted me to feel that special affection.

That wasn't just a bowl of shrimp. That was "*Prosasty chingri khao*."
A small act, wrapped in care and love, that said more than words ever could. His quiet way of saying: You matter to me. You're family. You're my daughter who came home.

He believed in me — not just as a student, but as a human being with dreams that reached far beyond the classroom. His encouragement shaped my confidence. His guidance shaped my choices. But it was his deep, personal affection that left the most lasting imprint on my heart.

The anchoring I did on the college fest stages — the ones I proudly ruled for most of my college life — still serves me today. I can walk onto any global stage now, speak to thousands, without notes, without preparation and I owe so much of that fearless foundation to the space he created for us.

And yes — I was once so bold (or maybe just audacious!) that I walked up to him and asked for ₹5,000 to rag the incoming batch of juniors. I don't think we ever got the money. He schooled me and dismissed me — as he should have.



*B*ut there it was, the very next day, a stage set up - For us.
That's who he was. He taught us when we were wrong, but never took away the chance to lead, to try, to create.

Some relationships are written in transcripts and certificates. Ours was written in faith, affection, and a quiet, unwavering support. He led with an investment of love — thoughtful, intentional, and lifelong.

Thank you, Sir — for believing in me, nurturing me as your own, and guiding me to become who I am today. I carry your kindness in every step I take — and I always will.

And as an alumna of IEM, today I promise to figure out ways to give back, continue to grow, and keep the flag of our institution flying high — in every corner of the world I walk into.

With deep gratitude and affection,

Prosasty Chaudhuri
Computer Engineering
New York, USA

A Visionary Remembered: Prof. Dr. Satyajit Chakrabarti

A Tribute to the Architect of Futures

In the corridors of IEM College, Kolkata, where dreams are nurtured and futures are made. A man of vision, intellect, and unwavering dedication, Dr. Chakrabarti was more than just the Director of IEM - he was its heart and soul.

A Legacy of Leadership

Dr. Chakrabarti's journey was one of brilliance and purpose. With academic roots in IIT Kharagpur, a Ph.D. in Mechanical Engineering, and global exposure through his MBA from Missouri University, USA, he brought a rare blend of scholarly excellence and practical insight. His leadership transformed IEM from a budding institution into a beacon of quality education in India.

As the Founder and Chancellor of the University of Engineering & Management (UEM) in Kolkata and Jaipur, he extended his vision beyond boundaries, creating institutions that emphasized not just academic rigor, but also discipline, innovation, and human values.



A Mentor to Thousands

To his students, Dr. Chakrabarti was more than an administrator - he was a mentor, a motivator, and a guiding light. His belief in holistic education inspired generations to dream big and work hard. Whether it was through his lectures, his interactions, or his silent example, he instilled in every student the courage to lead and the humility to serve.

A Life That Continues to Inspire

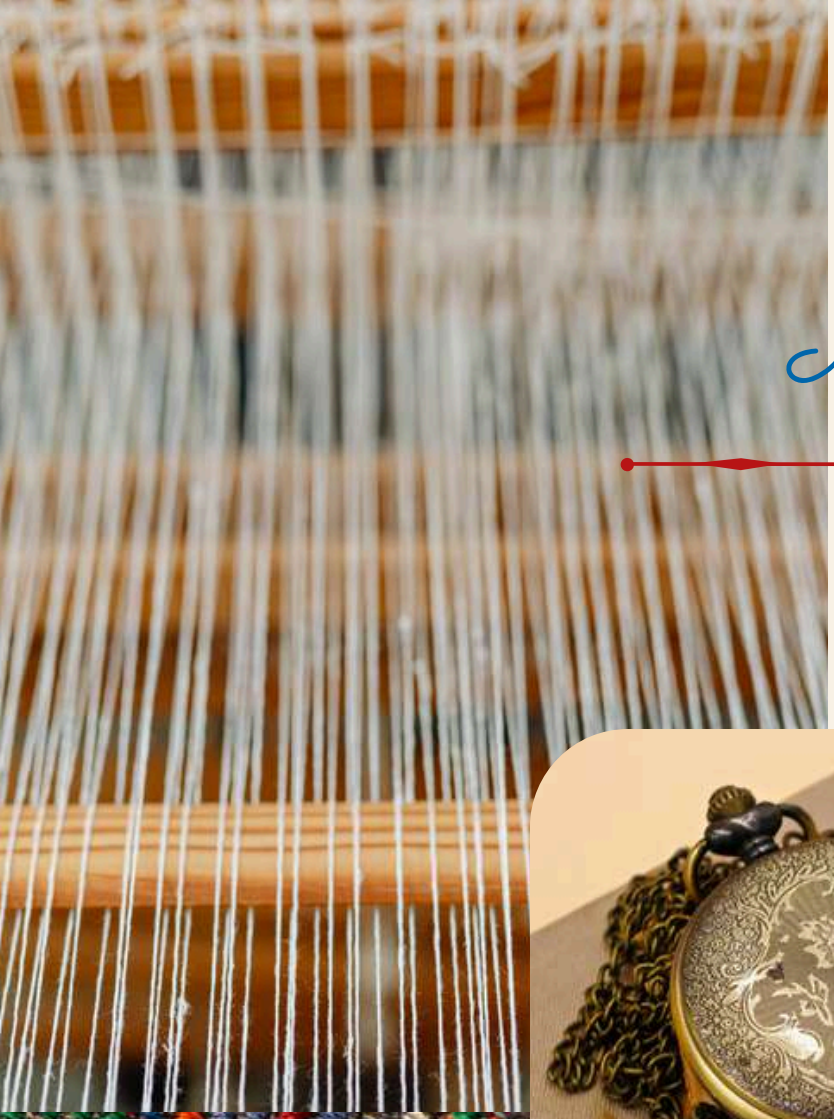
Even after his passing on December 19, 2024, Dr. Chakrabarti's legacy lives on in the classrooms he built, the values he championed, and the lives he touched. His vision continues to guide IEM and UEM, reminding us that true education is not just about degrees, but about character, compassion, and contribution.

"Great leaders don't set out to be leaders. They set out to make a difference.
It's never about the role - it's always about the goal."

In every sense, Prof. Dr. Satyajit Chakrabarti lived this truth.

With Respect and Gratitude,

Rinijhini Sengupta
Computer Engineering,
Kolkata, India



Memories



Woven In



Words

Looking Back in Time



Ankurita Ghosh
Computer Engineering
Best, The Netherlands

When I sat to pen down my memories from my days at IEM, I was left wondering. My four years in Computer Engineering at IEM were nothing short of a roller coaster ride — thrilling, unpredictable, and unforgettable. The journey was studded with a plethora of memorable experiences, each one a sparkling gem in the treasure chest of my college life.

Over two and a half decades have passed since I have graduated from IEM, yet a kaleidoscope of colourful memories continue to shimmer vividly in my mind.

“Which one should I write about?” I pondered.

Starting from the first year of college at the SDF building to the final days at IEM Gurukul premises, the journey had not always been smooth.

As the first engineering batch of IEM, our experiences were quite unique, those that no subsequent batch will ever encounter.



Even though the uncertainties and adversities that we faced appeared insurmountable, the corridors of IEM seemed to echo with laughter, debates, and the quiet hum of dreams being built.

From the thrill of cracking a tough algorithm to the camaraderie of group projects that stretched into the wee hours, every moment was a thread in the rich tapestry of my college life.

But it was not just the academics.

It was also the chai breaks at *Boudi’s* or *Mashi’s* canteen, the impromptu jam sessions, the cultural fests where we participated with youthful exuberance, the carefree truancies that became gateways to self-discovery and the friendships that blossomed into lifelong companionships - IEM wasn’t just an institution, it was a crucible that moulded who I am today.



Now, as I witness it’s evolution into a beacon of excellence and the stature it commands, I am filled with a great unwavering pride.

It is hard not to be transported back to those formative years — when procuring an affiliation with an Indian university was still a distant goal, and the dream of a fully equipped campus with labs and workshops was still -

“Work in Progress”.

We began with modest means and unshakeable spirits. Each challenge became a stepping stone. We didn't just endure, we evolved as a team bound by shared purpose and forged unbreakable bonds through perseverance, passion, and belief in something greater than ourselves.

There were a few things that we never lacked: support, encouragement, guidance, and appreciation from our beloved teachers. Indeed, we earned our share of rebukes and reprimands too, but even those memories only bring a smile on my face today.

At IEM, education wasn’t just about textbooks and exams—it was also about nurturing creativity, self-expression, and personal growth. We were granted complete freedom and received enthusiastic support to plan and host cultural events. They became hands-on lessons in leadership, teamwork, and turning ideas into experiences.

Here are some of the events that I remember distinctly. Our first Saraswati Puja at the IEM campus was held inside the carpentry workshop. It was our first year in college and the IEM building you see today was still under construction.









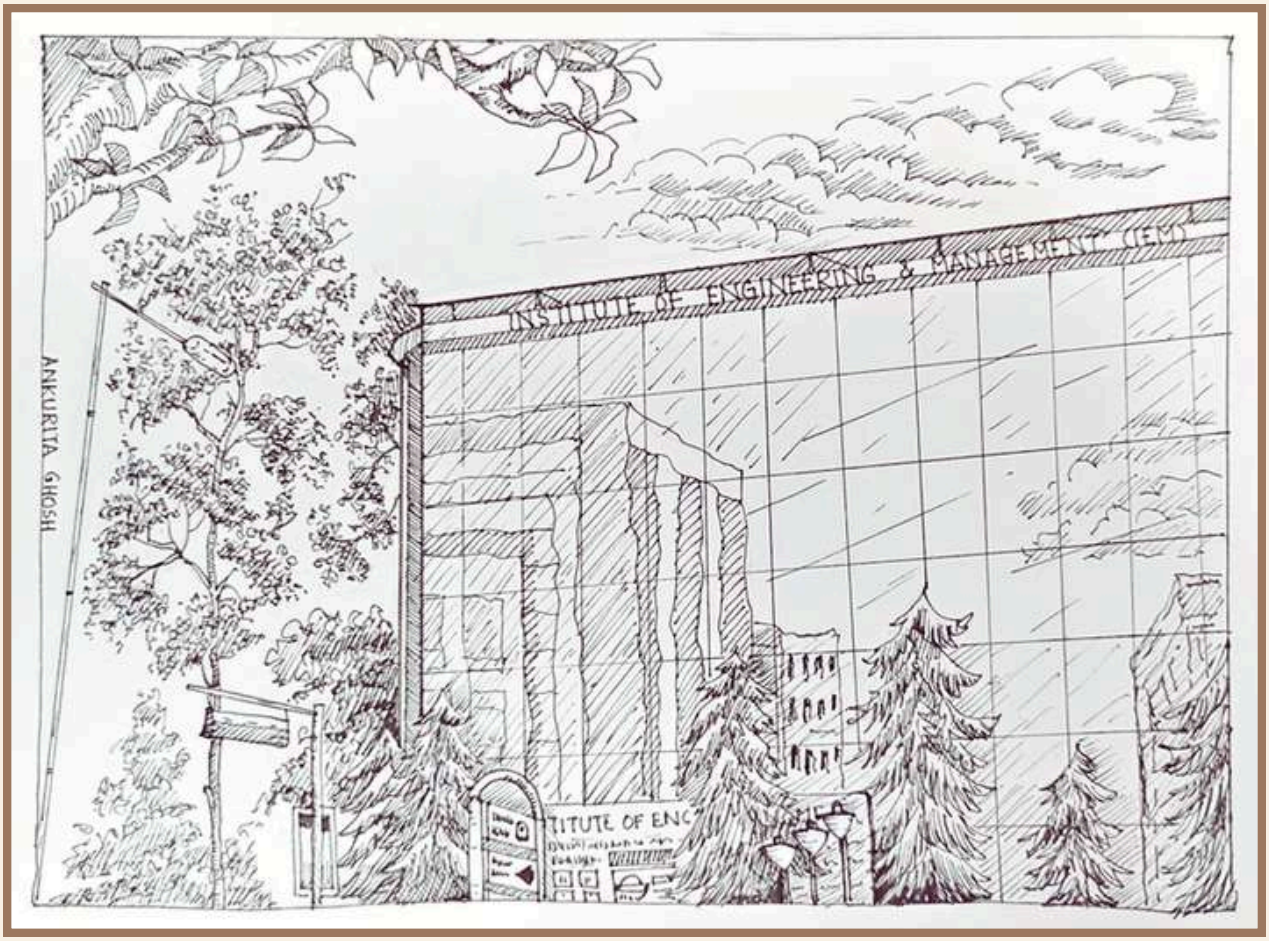
At that time, it was extremely encouraging to witness our college rising from the ground up - brick by brick. We were filled with excitement as we spent time on the hallowed grounds that would eventually become our college premises - the birthplace of a legacy we were helping shape.

Our first cultural fest also took place later that year. Most of us participated with great gusto and infectious enthusiasm. From an array of competitions, a rock band performance, dance routines, melodious song performances and brain-teasing quizzes - every event was conceived, organized, and brought to life by the spirited students of the Engineering and MBA departments. Our energy transformed the campus into a carnival of creativity, where talent met teamwork and passion took centre-stage.

One of my brightest memories is that of our industrial trip to the Tata Steel plant in Jamshedpur. It was more than just an academic excursion — it was our first real escape from the confines of college life. Alongside the factory tour, the itinerary gifted us visits to Dimna Lake, Jubilee Park, and the Russi Modi Centre of Excellence (museum) — each place adding its own charm to the experience.







We soaked in knowledge, revelled in the adventures, and embraced the thrill of exploration. From witnessing the sheer scale of industrial operations to strolling through serene landscapes, every moment felt like a blend of learning and leisure. I returned not just with insights into the world of steel, but with a heart brimming with jollity, merriment, and a treasure trove of unforgettable stories.

The memories are endless. I could go on reminiscing forever; but for now, I will draw the curtain over my nostalgia and end my retrospection. 25 years have passed since I bid adieu to IEM, however the fondness has only grown with time. Every time I visit Kolkata, a pit stop at IEM has become a ritual.

My sincerest thanks to our late Director, Prof. Dr. Satyajit Chakraborty, whose unwavering passion, visionary leadership, and tireless dedication laid the foundation of IEM. His legacy continues to inspire generations, and I feel privileged to have been part of the institution he so lovingly built.

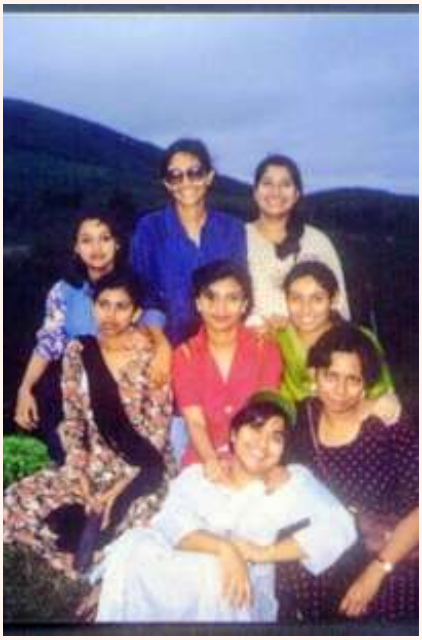
To all my friends and teachers at IEM — thank you for being the guiding lights, the companions, and the catalysts in my journey. You have helped shape not just my career, but my character.

My warmest wishes to Team IEM — the staff, faculty, and students — as you carry forward the torch of excellence.

May the institution continue to thrive, evolve, and touch countless lives, just as it did mine.













W E ≈ T H E N





















W E ≈ N O W













Back to Where It All Changed: My College Story



Mahuya Saha
Electronics
Melbourne, Australia

Revisiting my college life might make a difference to my college friends and fellow juniors, but trust me, it was a journey filled with friendship, fun, romance, sadness, and an overall unique transformation. It was a period that changed us all in ways we didn't expect; a transformation that made us bold, patient, and tolerant enough to navigate the ups and downs of life with relative ease.

Hi, I'm Mahuya, originally from Agartala — the capital of Tripura, one of the beautiful yet often overlooked northeastern states of India. My college journey began in 1995 at the Institute of Engineering and Management (IEM). Yes, I'm from that batch — the one whose very existence is still questioned by some. But believe me, we were real, and so are the stories that we tell.

A Rocky Start That Built Lifelong Bonds

Just six months into our college life, everything changed. Due to affiliation issues and other obstacles the college was facing at the time, we had to demote ourselves by a year. It was frustrating, confusing, and filled with uncertainty. We lost a year and were officially absorbed into the 1996 batch.
When I say we, I mean Anish Singh, Saikat Ghosh, Abir Majumder, Sumanta, Lakshman, Rajat, and myself. A few others chose to move on rather than face the unknown, but we stuck together. That decision and unity became the first big lesson college taught us: "When you go through tough times with the right people, the bond becomes unbreakable".



Our Campus: A Quiet Place with Big Dreams

Our classes took place on the ground floor of the Standard Design Factory (SDF), a six-story building still standing tall in Salt Lake Sector V.
Back then, the area was nothing like the tech hub it is today. The roads were quiet, public buses were few and mostly empty, and the air held a silence that felt like possibility.

Our teachers were just starting out too. Among them were TD Sir (who probably joined right after graduating), Professor N. Vishwanathan, Professor BKD, among others. We were all part of something new, uncertain, and in the making.

At the heart of it all was Dr. Satyajit Chakraborty, our beloved Director Sir, a man who left behind a comfortable life in the U.S. to build this institution from the ground up. His passion gave birth to IEM, and his courage inspired ours. Looking back, I think we inherited more than engineering lessons — we inherited a bit of his dream.

Moments That Still Make Us Smile

There were moments of pure gold even in those early, unsure days. One I'll never forget happened in a Digital Electronics class. The professor was delivering a lecture about atomic numbers when a classmate suddenly raised his hand and asked, "Sir, what's the atomic number of Pentium?".
We were stunned. Most of us didn't even fully understand what a Pentium processor was back then. The X86 to Pentium shift had just begun. We all sat there, confused, trying not to laugh, except of course for our very cheeky classmate (whose name I won't mention here).

And then there was Professor N. Vishwanathan, or Calcutta Vishwanathan, who taught us English. What a remarkable teacher he was. Every sentence, every poem, every class was a performance of emotion and elegance. His classes didn't just teach us English, they left an imprint on our hearts.

Professor BKD was another favourite — brilliant, kind, and unknowingly hilarious. His passion for the subject was infectious, but it was his innocent quirks and unintentional one-liners that truly made our days. He didn't mean to be funny, he just was, and we loved him all the more for it.

New Batch, New Friends — And Friends for Life



When we joined the batch of 1996, we gained many new friends, some of whom became part of our lives forever. Kuheli and Prasun are two names that stand out, both of whom are no longer with us, and both of whom left behind unforgettable memories.
I still smile thinking of those weekend outings with Kuheli, where we'd feast on a lavish lunch and then struggle to find even a 1-rupee coin to leave as a tip.
One time, we ended up sharing half a glass of lemon water between the two of us and laughing hysterically while doing it.

Kuheli was also an amazing dancer, full of passion and grace. I'll never forget our group dance performance of "Madhuban Mein Radhika Nache Re", a moment frozen in time.
Prasun, my Masai, as I fondly called him, was my academic saviour more times than I can count. He'd always be there in my last-minute panic, handing over his notes, explaining concepts, keeping me grounded. His quiet strength and loyalty remain one of the most comforting memories of college life.

More Than a Degree, It Was a Beginning

When I look back, college wasn't just about labs, lectures, or exams. It was about discovering who we were and who we were becoming. The friendships, the laughter, the setbacks, the teachers, all of it shaped us in ways that prepared us for the real world. We may have entered college a bit naive, a bit lost, but we walked out bold, a little more fearless, and a lot more human.

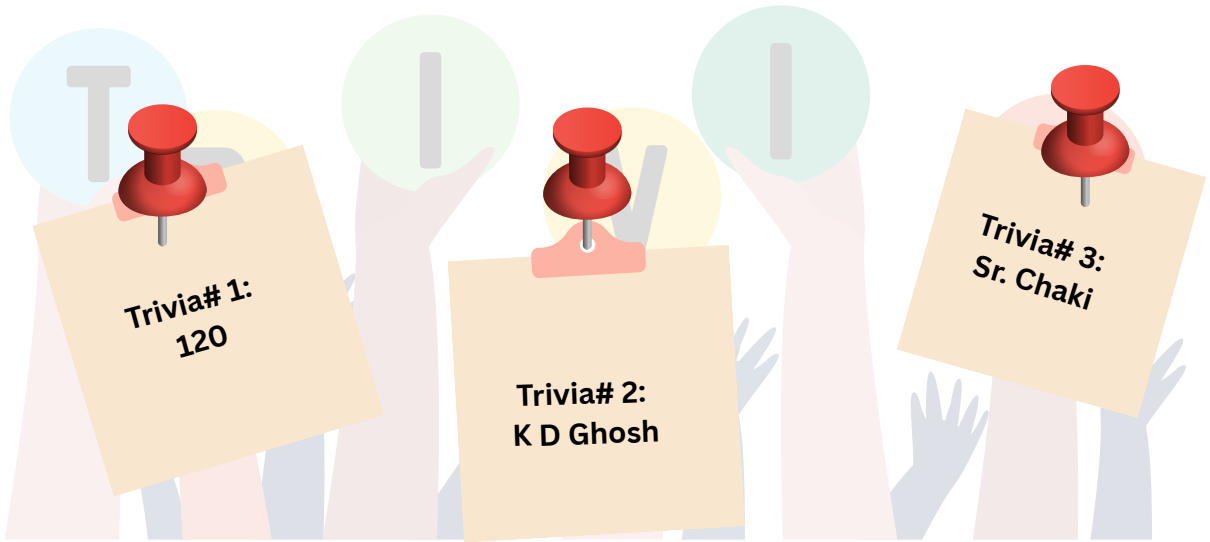
To the Ones Who Walked This Path with Me

To my friends, classmates, and teachers: Thank you. For the chaos, the clarity, the fun, the fights, the support, and the unforgettable stories.

To my juniors: cherish your time. Take every misstep as a lesson, every friend as a blessing, and every moment as a chapter in a story you'll revisit someday, just like I did.

And to IEM: thank you for being the place **where everything changed.**





Smiles stored in time....



Prof. Dr. Rajiv Ganguly
Dean – Science
University of Engineering & Management
Newtown, Kolkata, India

Oh, my dear 'The best batch', it's been a while,
Since last we met, and your futures did smile.
You've grown up, grown wise, and some gray hairs too,
But in my heart, you're still young, and still cool, it's true!

You were the best, and I'm proud to say,
You are still the best, in a most excellent way!
You aced exams, and life's tests, too,
And now you're back, with stories to share anew.

We've laughed, we've learned, and we've lived it up high,
And I'm grateful to have been a part of your sky.
So here's to you, my dear batch, may you thrive and grow,
And may your memories of IEM with us be forever aglow!



IEMers – Feelings without Filters



Debarati Mukhopadhyay
Computer Engineering
Minneapolis, USA

কলেজ ছাড়ার পরে ২৫ বছর পার হয়ে গেছে, কিন্তু আমরা নিজেরা বড় হয়েছি কিনা সত্যি করে বলতে পারবোনা। আমাদের কারুর কারুর ছেলেমেয়ে কলেজে পরছে, কারুরটা শীঘ্রই যাবে, আবার কারুরটা একটু ছোটো । মোটামুটি আমরা এখন হাফ সেঞ্চুরির পথে। কিন্তু মনটা পরে আছে সেই কলেজের দিন গুলোতে। নিজেরা শাহ্ রুখ খান তো নই যে ৫০ বছর বয়সেও কলেজের স্টুডেন্ট মনে হবে, তবে এটা ঠিক যে আমাদের মধ্যে কেউ কেউ আছে যারা বিন্দুমাত্র চেঞ্জ হয়নি, মেন্টালি হয়তো, কিন্তু ফিজিকালি একদম নয়।

আসছে ২৫ বছরের রি-ইউনিয়ন সেলিব্রেশন এর জন্য বেশ একটা উত্তেজনা, আনন্দের ঝড় উঠেছে আমাদের মনে। আমার অনেক পরিচিত, ইফ্যাক্ট নিজের এক কাজিন IEM er প্রাক্তনী. কিন্তু তাদের কারুর কাছে কলেজ নিয়ে এত গল্প করতে কোনদিন শুনিনি।

কি জানি আমরা হয়তো সবার থেকে একটু আলাদা। ১৮ বছর বয়সে স্কুলের বন্ধুরা যখন ক্যারিয়ার নিয়ে কথা বলত, তখন আমারা ডিরেক্টর স্যার এর গাইডেন্সে *affiliation* নিয়ে লড়াই করতাম।

মনে আছে SDF বিল্ডিং এর তিনটে ক্লাসরুম - সেকশন A, সেকশন B আর সেকশন C। প্রথম ছয় মাস কোথা দিয়ে চলে গেল বুঝতেই পারলাম না।

মনে আছে প্রথম সেমিস্টারের ইলেক্ট্রিকাল পরীক্ষা। আমি ক্লাসটার কিছুই বুঝিনি, কিন্তু কি করে যেন পরীক্ষায় উৎরে গেছিলাম । কথায় আছে “Friends Forever”। আমরা চার জন ছিলাম প্রথম রো তে, আর আমাদের উত্তরের খাতা ছিল প্রায় জেরক্স কপি।
এর পর আসে দ্বিতীয় সেমিস্টার, আর সেটা শুরু হয় ট্রাভেল দিয়ে, না না এটা সেরকম ট্রাভেল না। SDF থেকে নতুন বিল্ডিং এ ল্যাব করতে যাওয়ার ট্রাভেল । আমাদের কাছে সেটা একটা বেশ বড় ব্যাপার ছিল, কোনদিন ২১৫-A, কোনদিন S-২৩, কোনদিন আবার শুধু দৌড় । আমাদের আজকের IEM বিল্ডিং আমারা ভীত পুজো থেকে দেখেছি, দেখেছি ক্লাস রুম বাড়তে, দেখেছি ক্যান্টিনে মেনু চেঞ্জ হতে, দেখেছি কম্পিউটার ল্যাব তৈরী হতে, আস্তে আস্তে বিল্ডিং বড়ো হতে।



আজ আমরা সবাই নিজের নিজের জায়গাতে প্রতিষ্ঠিত। আমাদের এই ফাউন্ডেশন এর পুরো ক্রেডিট আমি ডিরেক্টর স্যার কে দিতে চাই । স্যার ছিলেন visionary, আমাদের পথপ্রদর্শক। আজ যখন উনি আমাদের মধ্যে নেই , ওনার সব কথ মনে পরতে থাকে। একটা হাই রাইজ বিল্ডিং তৈরী করার সবচেয়ে কঠিন কাজটা হলো প্রথম ধাপটা নেওয়া, তারপর একটি শক্ত মজবুত ভিত্তি গড়ে তোলা। আমাদের ডিরেক্টর স্যার সেই প্রথম প্রস্তরটা স্থাপন করেছিলেন, আর আমরা — Y2K ব্যাচ — তৈরি করেছিলাম একটা মজবুত ভীত ।

তারপর আমাদের জুনিয়ররা নিজেদের দক্ষতা ও পরিশ্রম দিয়ে একের পর এক তলা তৈরি করে চলেছে । আর আজ, ২৫ বছর পর, আমরা এখনও একইভাবে দৃঢ়ভাবে দাঁড়িয়ে আছি, সেই একটা মাত্র কারণেই।

লোকে কখনো বলে আমি ভীষণ পজিটিভ, আমার পজিটিভিটি কিছুটা হয়তো ডিরেক্টর স্যারের থেকেই পাওয়া । উনি কিছুটা স্ট্রিক্ট ও ছিলেন। করুণাময়ী বাসস্ট্যান্ডে এক স্টুডেন্টকে একদিন সিগেরেট খেতে দেখেছিলেন। কলেজে এসে উনি সাত দিনের জন্য সাসপেন্ড করে দেন তাঁকে। কলেজের মেইন গেট বন্ধ হয়ে যেত ১০:২০ তে, এর পরে No Entry। আমরা পরে অবশ্য কিছু ব্যবস্থা করে ফেলেছিলাম ।

কত কত ঘটনা, চার বছর এক সাথে সবাই কে নিয়ে পথ চলা ।
“বল তো X টা কোথায় গেল?” “স্যার চাঁদে”।
আমাকে এক্সপ্লিসিটলি বলতে হবেনা আমি কার কথা বলছি আর এর পিছনের ঘটনাটা কি! কলেজের স্মৃতিচারণ আর এই ঘটনার কথা হবেনা, সেটা কি আর হয় নাকি।
মনে আছে? দেওয়াল জোড়া ব্ল্যাক বোর্ড আর সেটার কোনো জায়গা খালি থাকতোনা উনি যখন ক্লাস নিতে আসতেন। North-west থেকে south-east আর north-east থেকে south-west,পুরো বোর্ড নিয়ে উনি পড়াতেন। স্যারের সারা জামা প্যান্ট চকের গুঁড়োতে সাদা হয়ে যেত। এরকম কোনো সাবজেক্ট ছিলনা যেটা উনি আমাদের পড়াননি। উনি চাইতেননা কোনো ক্লাস ফাঁকা যাক তাই উনি চলে আসতেন যদি কোনো স্টপ-গ্যাপ থাকতো।



কিছু টিচার ছিলেন যাদের আমরা কোনদিন স্যার বলিনি। ক্লাসে এসে প্রথমদিন বলেছিলেন “আমাকে দাদা বোলো আমি কিছু মনে করবোনা।” কেউ আবার ছিলেন যিনি প্রেফার করতেন আমরা ওনাকে স্যার বলে সম্বোধন করি। ওনার ক্লাস করতে ইচ্ছে না হলে আমারা সবাই মিলে চিৎকার করে বলতাম “স্যার ও স্যার, স্যার ও স্যার", বেশ একটা সুর করে, বেশ জোরে জোরে। বেশীর ভাগ সময় তিনি রেগে যেতেন, তবে মাঝে মাঝে মুচকি হেসে মাথা নাড়তে নাড়তে বেরিয়ে যেতেন। কিন্ত আমাদের নিস্তার ছিলোনা। আগেই বললাম, কেউ একজন ছিলেন যিনি ক্লাস খালি থাকতে দিতেন না। তিনি যেই দেখতেন ক্লাস খালি আর আমরা বাইরে, রেগে যেতেন আর চলে আসতেন কিছু একটা পড়াতে।



আমাদের ক্লাসে রোল কল হতো ক্লাসের শুরুতে, মোটামুটি সবাই সেটাই ফলো করতেন । একদিন এক স্যারের ক্লাসে উনিও শুরুতে রোল কল করেছেন কিন্ত ক্লাসের টপিক আগেভাগে শেষ হয়ে যাওয়াতে উনি বললেন “কি করি বলতো? কিছুক্ষন আরও বাকি আছে ক্লাস শেষ হতে, কি করা যায়? আচ্ছা চল আর একবার রোলকল করে নি, বলা তো যায়না কেউ যদি জানলা দিয়ে পালিয়ে যায়, বা কেউ যদি দরজা দিয়ে ঢুকে পড়ে। এক কাজ করি, একটা একটা করে রোল কল করি আর তোরা ক্লাসের বাইরে চলে যা”। Sounds funny, কিন্ত আমাদের অবস্থা খুব খারাপ ছিলো, খুব চাপ, ক্লাসে সেদিন প্রক্সি পড়েছিল।
কি করবো, আমাদের বন্ধুরা কিন্ত বন্ধুত্বকে আগে রাখে, অন্যের রোল কলে নিজে ক্লাস থেকে বেরিয়ে যায়, ভাবে না নিজের রোল কল হলে কি করবে ।
পরে স্যার দুজনকেই ডেকেছিলেন আর বেশ একটা ভাল ডোস দিয়েছিলেন । এর পরেও কিন্ত প্রক্সি বন্ধ হয়নি, তবে ওনার ক্লাসে আর আমরা সাহস পাইনি প্রক্সি দিতে ।
আমাকে যখন এডিটোরিয়াল কমিটি বলল লেখার জন্য, দেখলাম ব্রেনের গ্রে-ম্যাটারে কন্টেন্টের কোনো শেষ নেই - ২৫ প্লাস ৪, সব মিলিয়ে ২৯ বছরের স্মৃতি কম নাকি? কত হাসি, কত কত কান্না, অভিমান, মন-মালিন্য, ছোটো ছোটো কত ঘটনা; কিন্ত আমি তো আর লেখক নই তাই স্মৃতি গুলোকে কাগজে কলমে তুলতে গিয়ে বুঝলাম কাজটা খুব একটা সহজ নয়।
আমাদের ৪ বছরের কোনো ইয়ারবুক ছিলোনা, তবে মনে আছে, কলেজের শেষ দিনে আমরা সবাই সাদা শার্ট এনেছিলাম, আর একে অপরের জন্য সেখানে লিখে রেখেছিলাম ছোট ছোট কিছু কথা । মনে নেই আমরা কেঁদেছিলাম কিনা – তবে মনে আছে, ক্যান্টিনের মাসি খুব কেঁদেছিল সেদিন ।
পুরোনো ছবি দেখলে এখনো সেই চার বছর চোখের সামনে ভেসে ওঠে – কলেজের প্রথম ফেস্ট, প্রথম সরস্বতী পূজা, ১৫ই আগস্টের পতাকা উত্তোলন – আরো কতকিছু। একটা ইয়ার বুক কম পরে যাবে সব কিছু ধরে রাখতে। কিছু জিনিস মনের মনিকোঠায় রেখে দেওয়া অনেক সহজ।
২৫ বছরের রি-ইউনিয়ন এর প্ল্যান হচ্ছে, ওখানে হবে ফেলে আসা দিন গুলোর স্মৃতি রোমন্থন ।

Glimpses



















Glimpses





















“স্মৃতির গলিতে হাঁটতে হাঁটতে, একটুখানি হাসির মোড়...”

1. এসডিএফ বিল্ডিংয়ে আমাদের কলেজের রুম নম্বর কী ছিল?
2. কলেজের প্রথম প্রিন্সিপাল কে ছিলেন?
3. প্রথম প্লেসমেন্ট অফিসার কে ছিলেন?
4. ইলেকট্রনিক্স এ BF এর মানে কি ছিল ?
5. প্রফ র-চা এর পুরো নাম কি ছিল?
6. দীপক চট্টোপাধ্যায় কোন কলেজ/ইউনিভার্সিটি থেকে আসতেন পড়াতে?
7. সকালে কলেজের গেট কখন বন্ধ হয়ে যেত?
8. আইইএম বিল্ডিংয়ে প্রথম গেম আমরা কী খেলেছিলাম?
9. পুরোপুরি তৈরি হওয়ার আগেই আমরা গুরুকুল ক্যাম্পাসে কোন ল্যাবের জন্য যেতাম?
10. প্রথম কম্পিউটার অ্যাসাইনমেন্টে কোন প্রোগ্রাম লিখতে বলা হয়েছিল?

Till Infinity & Beyond



Pradipta Kanjilal
Computer Engineering
Chicago, USA

Life was like a harp that played a constant note without variation until faces from the past reappeared in a jamboree that bested some of the corporate sponsored college Reunions.

As the three largest Airlines in the country began their descent into Seattle, an adrenaline-driven Andy throttled up his swanky Lucid Air en route to SEA via I405 and reached there in no time. A few pleasantries and a faux pas later, the troupe found themselves at Sharps Roast House. Victuals flowed, guffaws followed, and harmless trolls ensued as the group awaited Alok's arrival in eager excitement.

An hour or so into this rendezvous, Alok announced his touch down into SEA and was picked up by his long-lost friends. As Andy hit the highway, Arindam opened the evening with his oh-so-amusing repertoire of gibberish jargons and continued entertaining the “ensemble cast" throughout the trip with the aplomb of a Chaplin-in-making. “Giggles, Gyaan and Gossips” followed while Andy kept updating his Home Minister on a possible ETA. At their palace in Sammamish, Andy's better half Divya welcomed the party with her customary smile and a meal worthy of royals. The team engaged in no time, appeasing their gluttonous appetites with paneer, goat meat and naans.

Kanji meanwhile assumed charge of the bar, filling the crystal glasses with golden concoction and no sooner had this begun, Roon announced his arrival at Andy's, call it perfect timing!! The group resumed their banter - elixir in hand - jabbing at each other with badinage & ripostes. As PM gave way to AM, Roon and his better half Rumpa departed for their home, their call of duty beckoning.



Andy, Alok, Kanji, Arindam and Debarati continued their sojourn well into the night and hit the sack long past dawn only to wake up 3 hours later and jump back into the raillery right where they had left it. Photo sessions followed, videos were made in adherence to Maity's strict diktat "4k Ultra HD, in landscape mode", while the Russian firewater and

tonic flowed endlessly. At around 11:30 am, Divya announced that she needed to get lunch ready and Kanji teamed up with her to knock-up Alu-Jhinga posto. With leftovers from the previous night's dinner, accompanied by Alu-Jhinga Posto, Divya had guaranteed that the team had plenty to indulge in and satiate their gargantuan appetites. It was then time for a quick power nap - while some hit the bed for a quick siesta, the others continued to tarry.

Rajdeep arrived late in the afternoon, followed by Poulami & Roon, as the group of 8 IEM-ians from the 2k batch posed for their official photo session and thereafter made their way to the formal college reunion, accompanied by Divya, Rumpa and the kids. Pleasantries were exchanged with younger batchmates followed by new introductions and around 9:30 pm, the group made its way back to Andy's.

During the drive back home, Debarati & Ivani (Roon's daughter) engaged in a ridiculously hilarious conversation on one of the most delectable treats from Bengal - the “Dhoper Chop”. The group laughed in unison, mostly in amity and warmth while encouraging the duo to prolong their comical conversation.

No sooner had the group reached home, the exquisitely refined potions from the highlands & lowlands of the Scottish moors made their way back into the crystal tumblers. Aphrodisiac in hand and a successful reunion over, Arindam hit the dance floor and flaunted his natural gyrating skills, much to the awe of the group in audience. The group cheered on, crooning to the top chartbusters with gusto. As night made way to dawn, Roon, Roompa & Ivani departed for their home, a short drive away. The remaining reunited friends continued their carouse well into the wee hours of the morning. Hey presto!

At 9:00 am on Saturday morning, most were found giggling and chortling in Andy's living room, while sipping on their morning cuppa and nibbling upon savories. The next few hours witnessed an unceasing slew of discussions - covering most topics under the sun - right from World Politics to Sports to the Stock Market and to what-not, while Kanji focused upon cleaning and chopping the guinea fowls for dinner. As the clock moved to afternoon, it dawned upon the team that Roon & Rumpa had invited them over for lunch and very soon they made their way to Roon's. The hosts fed the guests well and the gormandizing appetites were filled up with Alu Paratha, Butter Chicken and Paneer with some gin & tonic to wash it down.



That evening, Rajdeep made a short trip to his home to get his wife and kid over to the party while the team returned to Andy's. After a quick power nap, Kanji started rustling up the guinea fowl for dinner, while Arindam & Alok busied themselves serving the congregation with usquebaugh. His cooking assignment over, Kanji realized that it would be long before he would meet his friends again and with Divya's guidance, the duo chanced upon Lord Rudra's oblation. As the smorgasbord of the immolation and ambrosia began to take effect , the cronies hit the dance floor with abandon, while Debarati seized the microphone and belted out some of the snazziest numbers of yore. That was an amazing night - a night that reinforced friendship, tested camaraderie and brought the company together once again after many years - a night that would be etched in their memories forever. No one slept a wink. It was their last night together and everyone was determined to make the most of it.

At around 5:30 am, the crows announced daybreak and like all fairytale stories, this razzmatazz too came to an end. Debarati left for the airport first with Rajdeep and his family, followed by the rest of the group in intermittent succession.

Till infinity & oblivion - Amen!!



Trivia# 4 : Blast Furnace

Trivia# 5: Prof SP Roy Chowdhuri

Trivia# 6: St Xavier's College

সুনসান গলির সন্ধানে



Arup Lal Chakraborty
Electronics & Telecommunications
Ahmedabad, India

আমার জন্মের অল্প কিছু দিন পরেই জানা গেল যে আমার শরীরে একটি বিশেষ ভিটামিন-এর মাত্রা প্রায় শূন্য। দুশ্চিন্তা করার কারণ তখনো ছিল না কারণ বাপ্-ঠাকুরদা-র রক্তে সেই ভিটামিন-এর মাত্রা যথেষ্ট পরিমাণেই ছিল। কাজেই সকলেই অনুমান করেছিল যে তার কিছুটা নিশ্চই আমার ধমনী-তে কোথাও না কোথাও বাসা বেঁধেছে, এবং ক্রমে তার মাত্রা নিশ্চই বাড়বে। লোকের মনে বদ্ধমূল ধারণা তৈরী হলো যে উক্ত ভিটামিন-এর অভাব আমার মা-এর দিক থেকেই এসেছে কারণ "নরানাং মাতুলক্রম"।
মাসি-পিসি-র উপদেশ এবং শাসন উপেক্ষা করে ছোট বেলাতে ডাল ভাত আর সেকেন্ড-হ্যান্ড ধোয়া খেয়েই কেটেছিল। ততদিনে হীরক রাজা-র "অনাহারে নাহি খেদ, বেশি খেলে বাড়ে মেদ" বচন-টি বাচ্চা-দের মুখে মুখে ঘুরছে, মাসি-পিসি-কে ঘুম পাড়ানোর জন্য সেটাই যথেষ্ট ছিল।

ক্লাস ১০-এ আকস্মিক ভালো রেজাল্ট করার পর "লক্ষ শূন্য লক্ষ্য ভাবনা" নিয়ে পৃথিবী-কে কোনোপ্রকারে আঁকড়ে ধরে থেকে তিন বছর সূর্য-কে প্রদক্ষিন করার পর আই ই এম-এ ভর্তি হলাম। দেখলাম আমারই মতো জীবনের দুরপাল্লা-র দৌড়-এ ব্যাকডোর এন্ট্রি মেরে ঢুকে পড়া এক দল ছেলে মেয়ে। এদের মধ্যে কেউ অদৃষ্টের অবিচার মেনে নিতে না পেরে "এটা আমার বিরুদ্ধে এক বিরাট চক্রান্ত" বলে গুম মেরে গেছে। কেউ আবার অদৃষ্ট-কে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে দিব্বি হেসে খেলে জীবন উপভোগ করছে। ভিড়ে গেলাম সেই দলে।

ছোট বেলার প্যাসিভ স্মোকিং একটিভ স্মোকিং-এ পরিনত হলো। অবশ্য প্রথম বছর-টা আমি কাউকে একটি টাকাও দিইনি "ফুলকি" কেনার জন্য! তার পরে একবার কলেজ-এ একটা অনুষ্ঠান হলো। আমরা কয়েকজন কলেজ-এ রাতে থাকলাম। রিজু আর আনন্দ ছিল মনে আছে। আমি একতলায় কম্পিউটার সেকশন এর ক্লাসরুম এ বসে মশার কামড় থেকে বাঁচার জন্য তবলায় চাটি মেরে আর মাঝে মাঝে পায়ে চাটি মেরে শ্যামা নৃত্য নাট্যের গান গেয়েছিলাম। শ্যামা-র প্রেমে উন্মাদ হয়ে উত্তীয়র আত্মবলিদানের ব্যাথায় কাতর হয়ে কখন যে একটা ছোট টান মেরেছি নিজেই টের পাইনি। প্যাসিভ থেকে একটিভ হওয়ার দিকে টলোমল পদক্ষেপ. আমার অবস্থা দেখে বাকিরা খুব আমোদ পেলো। এক টানেই মাথা ঘুরে, এলিয়ে পরে, চোখ উল্টে, হাত পা শিথীল হয়ে সে এক বাড়াবাড়ি কান্ড! ব্যাস, খবর চাউর হয়ে গেলো পর দিন!! সবাই আমার সেই নেতিয়ে পড়ার লাইভ ডেমোন্সট্রেশন দেখার জন্য "ফার্স্ট কাউন্টার" দিতে অত্যন্ত ব্যাগ্র! সব চেয়ে বেশি আমোদ পেতো ব্যাটা জানা! রাজু আর নাসিমের হাতে লাঞ্ছিত হতে হতে জানা আমার ওই কেলিয়ে পড়া দেখে বেশ একটা তৃপ্তি লাভ করতো মনে হয়। ওর ওই ব্যবহারের মনস্তাত্বিক বিশ্লেষণ প্রয়োজন। যাই হোক, যার পকেট থেকে আগে একটা টাকাও বেরোত না বন্ধুদের পরোপকারের জন্য, তার পকেট থেকে এবার দেশলাই বাক্স বেরোতে শুরু করলো।

জীবনের নাটক তখন বেশ দ্রুত গতি-তে এগিয়ে চলেছে। সন্ধ্যে বেলা ব্যান্ড-বাজি করে পরের দিনের প্রাতরাশের পাউরুটি কিনে সাড়ে আটটার-র মধ্যে বাড়ি ফেরার পর মাঝে মাঝে "সিগারেটের গন্ধ কেন?" শুনতে হয়েছে। অম্লান বদনে ছোট্ট বদ্ধ মহড়ার ঘরে সানি-রিজু-যীশু-র ওপর দোষ চাপিয়ে প্রতিবার-ই সটকে গেছি।



এমন সময় আমায় নরকের পথে বেশ কিছুটা এগিয়ে দিতে মঞ্চে আবির্ভাব হলো হতভাগা JD র! চিংড়িহাঁটার পানের দোকান যে পান ছাড়াও অন্য দ্রব্যবিশেষ পাওয়া যায় তা কে জানতো! JD-র কাছেই রুন আর আমার হাতে-খড়ি। রুন সেই প্রথমবার ওদের বারিতে মাঝ রাতে সেই যে এক নাগাড়ে একেবারে নিস্বব্দে বত্রিশ পাটি বার করে যে হাসি হেসেই চলেছিলো তা ভোলাবার নয়! JD একবার আমাদের বাড়িতে সেমেস্টারের পড়া পড়বে বলে এসে রাত দুটোর সময় আমার ঘরের মধ্যে একাই রান নিতে শুরু করলো আর দু-চারটে রান নেয়ার পরে নিজেকেই রান-আউট ঘোষণা করে ক্ষান্ত হলো!

সেই দিন থেকে আমার ধমনীতে লুক্কায়িত সেই ভিটামিনের মাত্রা তীব্র গতিতে বাড়তে শুরু করলো। পৃথিবী-রং বদলে গেলো। সবাই-কেই (এমন কি স্ট্রেস-স্ট্রেন না বোঝাতে পারে প্রফেসর-কেও!) ক্ষমাসুন্দর দৃষ্টি-তে দেখতে লাগলাম। ফুটবল খেলে বাড়ি ফিরে ফ্রিজ ডিফ্রস্ট করা জল (এবং বরফ-এর দু একটা টুকরো) নির্দ্বিধায় হুর হুর করে মাথার ওপর ঢেলে দিতে কোনো অসুবিধে হলো না।

একদিন সেক্টর ৫-এর ভেরি থেকে ফেরার পথে আবিষ্কার করলাম যে আমি ডিজিটালি হাঁটছি। এনালগ-তো-ডিজিটাল কনভার্টার চ্যাপ্টার-এর কনসেপ্ট গুলো পরিষ্কার হয়ে গেল। কলেজ-এর পাশের মাঠে এক পাহাড় স্টোন চিপস-এ শুয়ে সূর্যের দিকেই তাকিয়ে ১০৮ বার "মার্তণ্ড মার্তণ্ড মার্তণ্ড মার্তণ্ড" বলার দুঃসাহস পেলাম। অবশ্য জীভ জড়িয়ে গিয়েছিল বলেই তার পর চরম সাইকেডেলিক হালুসিনেশন-এর ফলে এই উপলব্ধি করেছিলাম যে জীবনে যত দুঃখ-কষ্ট, মরণ-এর পরে প্রশান্তি। এই কথা বোঝার জন্য অবশ্য নিজেকে একটা চুইং গাম হিসেবে কল্পনা করতে হয়েছিল, এবং সামনে থেকে এগিয়ে আসা একটা জেপেলিনের ওপর নিজেকে মেলে ধরতে হয়েছিল। যখন চুইং গাম-রুপি আমি জেপেলীন্-এর ওপর স্ট্রেচ করছি, তখন প্রান যায় যায় অবস্থা! রবিঠাকুর মনে পরে গেলো – "যখন তুমি বাঁধছিলে তার, সে কি বিষম ব্যাথা..."! তার পর একসময় জেপেলীন্ আমায় ভেদ করে যেই না বেরিয়ে যাওয়া, সে কি প্রশান্তি!! রাজীবদার ক্লাসের মিনিট দশেক পরে ঢুকে লেকচারের কিস্সু বুঝতে না পেরে আমার সেই প্রশ্ন : "হোল্ডার-এর হ্যান্ডেল যদি থাকে, সোল্ডার-এর সান্ডাল থাকবে না কেন?" আজও কোনো উত্তর পাইনি। দেবরাজ-এর মতো করে বললে "অ্যামেজিং"!

এলো সেই অবিস্মরণীয় জামশেদপুর ভ্রমণ। আগের রাতেই আমি দায়িত্ব নিয়েছিলাম ৩০ টা ডিম সেদ্ধ বানিয়ে নিয়ে যাওয়ার। ব্যাগ-এ ভরেওছিলাম। কিন্তু জামশেদপুর পৌছে সে কথা বেমালুম ভুলে গেলাম। তৃতীয় রাতে ডর্মিটরিতে কিসের যে গন্ধ সেটা কেউ ধরতে পারলো না। এদিকে জামশেদপুর গিয়ে সবার ডানা গজালো। আশ্চর্যের বিষয় হলো যে অধিকাংশ ছেলেরা আকণ্ঠ শরবত খাওয়া সত্ত্বেও অতৃপ্ত।

এদিকে আমার তখন ধমনী-তে ভিটামিন ছোটা ছুটি করে। কাজেই তার জোগান দেওয়া চাই। অগত্যা বন্ধুদের অনুরোধেই অচেনা শহরে ভিটামিনের খোঁজে বেরিয়ে পড়লাম দেবরাজ আর আমি। সে এক বিচিত্র অভিযান। কোথা থেকে যে শুরু করবো তাও জানি না। প্রথমে একটা অটোতে উঠে পড়লাম। অটো থেকে বাকি যাত্রী নেমে যাওয়ার পর চালককে জিজ্ঞেস করলাম বিশল্যকরনি বুটি কোথায় পাওয়া যাবে। লোকটা আমাদের তাক লাগিয়ে দিয়ে একটা এলগোরিদম বাৎলাল।

1)প্রথমে যাবে বাজারে
2)সেখানে গিয়ে দেখবে একটা লোক খাটিয়ায় শুয়ে আছে
3)তাকে জিজ্ঞেস করবে রিকশাওয়ালা কোথায়
4)রিকশাওয়ালা-র সন্ধান পেলে তার কাছে চাইবে আপেল ওয়ালার খোঁজ
5)আপেল ওয়ালা দেবে বিশল্যকরনির সন্ধান

গুটি গুটি পায়ে বাজারে এসে দাঁড়ালাম। ছদ্মবেশী গোয়েন্দার মতো গোটা চত্বরটাতেই চোখ বুলিয়ে নিলাম। তীক্ষ্ণ চোখে স্বল্পালোকেই দেখলাম একটা বিশাল গাছের নিচে সত্যিই খাটিয়ে পেতে একটা লোক শুয়ে আছে। সন্তর্পনে তার দিকে এগিয়ে গেলাম দুজনে। কি ভাবে প্রশ্নটা করবে সেটাও ভেবে আসিনি। যাই হোক, আশে পাশে তা একটু দেখে নিয়ে জিজ্ঞেস করলাম, "রিকশাওয়ালা কাহাঁ মিলেগা?" লোকটা আমাদের দিকে দৃকপাত না করে বললো "সুনসান পাতলী গালি সে নিকাল যাও"। মহা ফাঁপরে পড়লাম! এ আবার নতুন হেঁয়ালী! কোথায় পাবো "সুনসান গলি"!
নিজেদের মধ্যে এই কথাই আলোচনা করতে করতে এগোচ্ছিলাম। হঠাৎ খেয়াল করলাম আমরা এক পুলিশের হাবিলদারের ঠিক পেছন পেছন হাটছি! ভয়ে কাঠ হয়ে গেলাম – দুটো অচেনা ছোকরার "সুনসান গলি" নিয়ে আলোচনা করে শুনে ফেলেনি তো?

তাকে পাশ কাটিয়ে একটু এগিয়েই দেখি একটা সরু গলির মুখে এসে পড়েছি। এগোতে লাগলাম। কিছুদূর গিয়ে দেখলাম দু একটা রিকশা দাঁড়িয়ে আছে। হাবিলদার ততক্ষনে বিদায় হয়েছে। চাপা স্বরে একজন রিকশাওয়ালাকে জিজ্ঞাসা করলাম "আপেল ওয়ালা কাহাঁ মিলেগা?" মাথা নাড়িয়ে ইশারা করলো রাস্তার উল্টো দিকে দোকান গুলোর দিকে। ঘুরে দেখি প্লাইউড এর দোকান। দেবরাজ আর আমি একে অপরের মুখ চাওয়া চাওয়ি করলাম – এলগোরিদম তো অন্য কথা বলেছিলো। প্লাইউড দোকানে বেশ কিছু কাস্টমার। গিয়ে দাঁড়ালাম বোকার মতো। কি করবো ভাবছি, এমন সময় চোখে পড়লো দোকানের পাশে মাটিতে আপেল এর ঝুড়ি নিয়ে বসে আছে একটা লোক। ঐতো আপেল ওয়ালা!! ঝপ করে বসে পরে চাপা গলায় বললাম "মিলেগা?" কিছু না বলে লোকটা উঠে গিয়ে প্লাইউড দোকানিকে কি যেন বললো। দোকানি আমাদের দিকে দেখে দুটো বিশাল প্লাই উড এর টুকরোর পেছনে অদৃশ্য হয়ে গেল. একটু পরেই ফিরে এসে আমাদের হাতে গুঁজে দিল এক প্যাকেট বিশল্যকরনি বুটি!!

চট জলদি হোটেলে ফিরে যা স্বাগত পেলাম তাতে মনে হলো যেনো বিশল্যকরনি নয়, কোহিনূর ছিনিয়ে নিয়ে এসেছি!

STEEL CITY: INDUSTRIAL TOUR



Colonel Saptarshi Chakrabarty
Computer Engineering
India

College is a bridge between the Child and the man or woman that he or she becomes. The three or four or five years define the individual and mold him or her into a responsible warhorse ready to blend in with the teeming millions of skilled workers the world over. In this process of “Samudra Manthan” the individual is not only subjected to mastering the curriculum, but also to develop a well-rounded multi-faceted personality, as conversant with politics, economics and sports as with his core competency.

Exposure and experience are two catalysts in this overall development. Thus, with an aim to expose the students of the first batch “Pioneers”, an industrial visit to the powerhouses of Indian manufacturing industry, the Tata Steel and Tata Engineering and Locomotive Works, both located in the Steel City of Jamshedpur was planned in the third year. Just to recap, Jamshedpur, also known as the “Steel City”, is situated at a distance of 250 km (4.5 hours by train) from Kolkata. The city is very well connected by train from Howrah station, being on the main Howrah – Nagpur – Mumbai line.

On paper the task seemed simple enough when entrusted to the team of Mr. Debraj Ghoshal and the undersigned. Just meet the HR heads of both companies, fix up dates and the schedule for the visit, arrange accommodations and transportation for a strength of about 100 students and 10 accompanying staff. A free hand was given by the college with the added incentive of official exemption from attending college.



Armed with the letters of introduction and letters of intent from the college, the dynamic duo met the concerned HRs of both the Super Giants and we were in for a surprise.

The Tatas were not aware of the existence of our “2-year-old college”, nor had they any prior intimation of our intended visit.

It came down to school alumni links (the HR chief being an ex-student of Loyola School, Jamshedpur) which paved the way for a “Carte Blanche" from not only Tata Steel, but also TELCO, for our visit.

Jamshedpur had adequate hotels in proximity to the city center wherein rooms were booked for the students and accompanying staff, as per specific instructions for gender segregation. Requisite numbers of buses for local transportation were also arranged.

The euphoria among the couples for a romantic rendezvous and singles for unbridled nights of revelry and ecstasy with Bacchus and Hephaestus was palpable as the countdown to the journey neared its end. Orders for “Fauzi Liquor” were placed with “Scientist Subroto” of Electronics who had developed good liaison with the personnel of the Salt Lake Army Garrison and “Grass” aficionados Arup, Kabirul, Akash were much in demand for the “first flush” leaves.

With the planning phase over and train tickets duly printed from Fairlie Place and invitation for the visit from the Tatas in hand, the 100 odd green horns of both Computer and Electronics branches headed to Howrah Station to catch the evening Steel Express to Tatanagar. The visits to the factories were educational and very well coordinated. A thorough overview of steel making and subsequent utilization was covered by enthusiastic guides (trainees engineers) much enamored with our bevy of erudite Aphrodites. The memories of the huge blast furnace spewing molten magma and the production line of TATA trucks inspired few of us to digress from the beaten track of software development and venture out to the domain of industrial engineering.

Jamshedpur in the heart of the Chota Nagpur plateau, had the lovely Dimna Lake and “Jubilee” garden to offer to the “Pioneers” in the evenings. The picturesque Dimna Lake at the northern fringes of the city provided the apt salubrious clime for those intending to go AWOL in gathering dusk. Pity, the distance to the hotels and common transport proved to be the undoing for prospective adventurists. Simultaneously, the search to replenish “substances” turned into a major treasure hunt, which induced many to explore the back alleys of the city.

The overnight jam sessions in the boys’ hotel fueled by a wide range of exotic health hazards produced incomparable rhapsody, trans-locating the elated and boisterous boys to “Cloud Nine”. Enquiries about the events in the girls’ hotel or about the AWOL couples yielded information, which for the sake of propriety and imagination, will on paper just be classified as “Lots of Fun”. The nirvana lasted till we reached our homes two days later.



Pioneers enjoying the salubrious surroundings of Dimna Lake

The memory of Anirban Ghosh beseeching Arup Lal Chakraborty to persist strumming his guitar throughout the night and his subsequent transportation back to Kolkata, will forever be etched in our memories.

While concluding, I want to put on record a personal note - Alumni that nurture a very powerful bond open many doors and sometimes carry us along. May this Silver Jubilee of the Pioneering Mavericks of IEM also fondly known as the Y2K batchers foster happiness, love, well-being, progress and renew the ties of our friendship and bonhomie.

Flashback

















Flash Forward



















The Family That Keeps Growing



Ananda Sinha
Computer Engineering
Seattle, USA

In the early 1990s, I was just like any other kid growing up in the outskirts of Kolkata, access to the greater world was in the pages of Reader's Digest, Anandamela and "The world this week". My English was poor, and my father insisted that I read the telegraph to learn about the 'Bandhs', 'hartaal' and rampant load-shedding that rocked our world those days. I was a mediocre goalkeeper in soccer, a nobody in cricket and loved playing badminton. Everyone wanted me to do things better. My school coach wanted me to be a defender in soccer, my dad wanted me to be a Doctor and Shahid Kapur on TV wanted me to be a Complan Boy. I never liked the taste of Complan; Nutramul was my indulgence.

After being rejected for "Chemistry Honors", which I really wanted to study, at top Kolkata colleges, I tried "Physics Honors" but quickly realized it wasn't for me. My mother discovered a new college, IEM, Shahina had joined, where I also enrolled. Ironically, offers for Chemistry Honors from leading colleges arrived, but by then, I was committed to computers and to IEM.

Stepping into the classroom at IEM, I felt like an explorer on an uncharted island, Section C in the SDF building was my new crew. My fellow shipmates and I immediately found ourselves pondering life's big mysteries, such as "What on earth is accreditation?" (a word I learnt at IEM) and whether our hard-earned degrees would be worth more than decorative wall art.

What we did not realize was that India was changing, and we were a part of the change. Indian economy opened to the world in 1991 and our generations reaped the benefits. We were hungry, and we got the opportunities to excel. We learnt the hard way that since we did not control the narrative, our contribution to the decision-making process is "doing things right", all the time. Each assignment undertaken and every line of code developed was expected to surpass established standards. Every visiting professor needed to be impressed, ensuring they would serve as ambassadors for our institution. Every learning opportunity was viewed as a chance for distinction. This commitment to excellence is a fundamental value imparted by IEM that I continue to uphold.

IEM also gave me a family that kept growing. Bikram, Alok, Riju were my 'flatmates', but we each had our own core groups to hang out with. But at the end of the day, back from our individual pursuits, we had each other to lament about the adventures that had gone wrong, the agony of failed love and the virtues of building a body like Salman Khan. We wrote down lyrics of incomprehensible English songs for Bikram to pen his love letter, inspired Alok to get a haircut and a pair of jeans to look like Steven Tyler. A larger group, including Sudipta, Arindam, Rajdeep, Diptyendu, Ranabir, Debabrata, Prithwiraj, and Subhadeep, regularly gathered at the apartment and a nearby 'mess' to study but often ended up playing cards.

Our connection remains strong till date, and we continue to maintain a sense of camaraderie that can instantly take us back to the nights in that apartment.

After finishing college, we began seeking employment. Eventually, I obtained a position in Bangalore along with Riju and Ankurita. Upon relocating to Bangalore, we reconnected with Manojaba, who was already residing there, and Sukanta and Anamika joined the group soon after. In the initial years, several friends from Kolkata relocated to Bangalore for job opportunities. Over the following five years, more batchmates and juniors from college moved to the city, expanding the group.



We attended festivals, explored various biriyani spots, and traveled around. The social circle expanded further through workplace connections, forming a larger group. As time passed, several members got married, and the network continued to grow. The internet was doing unimaginable things to let people stay connected and we did not miss an opportunity. I remember being in a yahoo chat from a cybercafe in Bangalore, for hours, trying to piecemeal conversations. We had our own Orkut group! We signed up for Facebook the moment it became a thing, and now we have tens of WhatsApp groups sharing the same forwarded jokes and videos.

In mid-2005, I relocated to Seattle, far from Kolkata and Bangalore. Fortunately, many friends had also moved to the US, and we stayed connected. Alok lived in Seattle for a period, Arindam, Pradipta, Riju and Anamika visited, and I maintained contact with others. In 2012, I flew to visit Riju in Boston and met Debarati at my Minneapolis layover.





In 2014, Suvajyoti (Roon) relocated to Seattle, followed by Rajdeep shortly after. While I knew Rajdeep well from college, I was less familiar with Roon at the time. Nevertheless, since 2014, both Roon and Rajdeep have regularly been part of my life in Seattle. Together, we have taken many trips and created numerous lasting memories. When anyone from the IEM family shows up, we are there, we welcome them.

The enduring commitment to maintain connections within our group remains one of its core strengths. Whether due to shared experiences or mutual respect, members of our cohort have consistently remained in contact.

Arindam and I formed a partnership during college as badminton partners, and our friendship has continued undiminished over the years. Pradipta Kanjilal serves as a central unifying presence for those of us residing in the United States; his distinctive personality, baritone laughter, and culinary expertise add significant value to our reunions. In 2019, Kanjilal hosted several of us at an Airbnb near Chicago, resulting in a memorable weekend characterized by continuous enjoyment and camaraderie.



Our camaraderie was put to test recently when Sudipta encountered the imaginable horrors of life. The entire batch came together, accomplished unimaginable feats to move mountains for him. Raju, Chittabrata, Arindam helped out in the ground while others leaned in whichever way possible.

We find reasons to meet up, any reason will do. So when IEM decided to host a reunion in Seattle, our batch was the only one where folks flew in from across the country to celebrate 'us'.



Since 2016, I have made it a priority to visit Kolkata at least once per year. Each visit typically includes a stop at my college to maintain connections. Although I did not interact extensively with Birojit, Babu, Debkumar, and Abhijit during my college years, beginning in 2016, periodic gatherings at Birojit's restaurant became a tradition. These meetings often align with alumni events and are followed by thoughtful discussions. Over the past nine years, the group participating in these December reunions have expanded to include Saikat Maity, Debal, Rama, Anirban, and Laxman. We look forward to this annual occasion as an opportunity to reflect on our experiences from the past year and then to be ourselves for a moment or two. Several members, including Sukanta, Ankurita, Abir, Parna, Arindam, and Alok, have arranged their travel to Kolkata specifically to attend these gatherings. Our relationships have continued well beyond our college years, and we continue to grow and evolve together.

It is important to recognize the substantial influence of the late Prof. Dr. Satyajit Chakraborty on this family. This family was united by his vision and ambitions. He consistently demonstrated confidence in our capabilities, often surpassing our own self-assurance. During his visits to the Seattle area, I had the opportunity to meet him, where he showed genuine interest in my activities and potential. Professor Chakraborty was always forthcoming with ideas and routinely expressed pride in our achievements while encouraging us to pursue further growth.

His unwavering confidence in us left a lasting impression, and after graduation, I routinely visited his office during my trips to the college to seek his blessings. “Esechish!!” - the warmth of his welcome created many cherished memories, and I always departed with a thoughtful gift, each of which I hold dear.



As we mark the 25th anniversary of our graduation, it is unfortunate that he is no longer with us. Without doubt, Professor Chakraborty would have taken great pride in our progress and reminded us, as always, that “you can do more, show the world and do it right.”

Even as we gather to celebrate this milestone, I am reminded that Prof. Dr. Chakraborty's legacy endures not only in our fond memories but also in the values he instilled within us — values that continue to shape our actions and aspirations. The bonds we share as an IEM family, the drive to excel, and our commitment to support one another are a testament to his influence. Looking forward, I am grateful for the foundation he helped build and for the friendships that have flourished under his guidance. As we honor the past twenty-five years, I am confident that the spirit of camaraderie and excellence will carry us forward, inspiring future generations to embrace challenges, cherish connections, and strive for greatness together.



“Thank you for everything, Sir!”



“স্মৃতির পাতা থেকে কুইজ টাইম!”

11. IEMPACT ১৯৯৬-এ ফার্স্ট প্রাইজ কে পেয়েছিল?

12. সায়েন্স সিটিতে আমরা Dr. চার্লস পি. রুবেনস্টাইনের সঙ্গে কী করতে গিয়েছিলাম?

13. র‍্যাম্প ওয়াকে কি গান বাজানো হয়েছিল? র‍্যাম্প ওয়াক দুইজন ছেলে মডেল কে ছিল?

14. আমাদের সবার প্রিয় মাসির আসল নামটা কী ছিল?

15. মাসির ক্যান্টিনে সবচেয়ে দামী আইটেমটা কোনটা ছিল?

16. কলেজ জিমখানার প্রেসিডেন্ট ছিলেন টানা চার বছর ধরে কে?

17. করুণাময়ী থেকে কলেজ মোড় পর্যন্ত অটো ভাড়া কত ছিল?

18. “স্যার ও স্যার!!” — এই প্রাণভরা ডাকটা কার উদ্দেশ্যে ছিল?

19. কলেজ কাটার সময় ব্যাগটা কোথা দিয়ে ফেলতাম?

20. আমাদের ব্যাচে শেষ পর্যন্ত কত জোড়া জোড়া বাঁধল?

Glimpses of ReUnion Planning



Anushri Das
Computer Engineering
Fremont, CA, USA

I thought I'd write about our six-month journey of planning the 25th-year graduation celebration for IEM, Class of 2000. A lot has happened in the last 6 months but when I started writing, I realized AGAIN that I cannot articulate my thoughts in any language – be it in English or in Bangla, my native language. The best way I can express myself is through algorithms or logical steps that we all learned in IEM and which I have been using for the last 25 years as my bread and butter !

So here it goes - a sneak peek at our re-union planning.

T**he Algo Steps:**

What DID happen:

- All our batch-mates met virtually EVERYDAY over WhatsApp calls and innumerable planning groups were formed to “Plan” the re-union but, eventually we ended up laughing together, pulling each other’s legs and reminiscing about our college days. Boy! What an experience it was. Friends literally from all over the world hooked to their WhatsApp messages first thing in the morning in the “planning” groups, going through the action points they were allocated to and also wishing their class mates a warm good morning from the core of their hearts (Not the usual forwards we are used to). A true global event, or we can say in IT terms – work delivered 24*7. Now here comes some finer details.

- Our very own founder and entrepreneur madam got frustrated with us a couple of times, and threatened not to attend the reunion in December at least twice, but could not leave us in the end because of her true love for us and more for our college and our very respected Director Sir, Late Dr. Satyajit Chakraborty. She kept on infusing us with her ideas, love, and strength from her unending source of energy.

- Our Director Of Photography of the event, professor Sir left the group a couple of times (cannot really recall how many times) because we were not providing him with the inputs – photos , videos he needed. But our Mr Peacemaker class topper talked him through it and brought him back to the group every single time ! Frustrated with our everlasting “lyad”, he literally started a “Duare Photographer Prokolpo” where he rode his bike to reach our friends’ homes in Kolkata every weekend for a couple of months, and did fantastic photoshoots with them. What I am also hearing is that he is now planning to travel to Bengaluru to ‘shoot’ our resident friends there! You can see his brilliant work on Facebook (Search with “25 years of IEM Batch 2K).

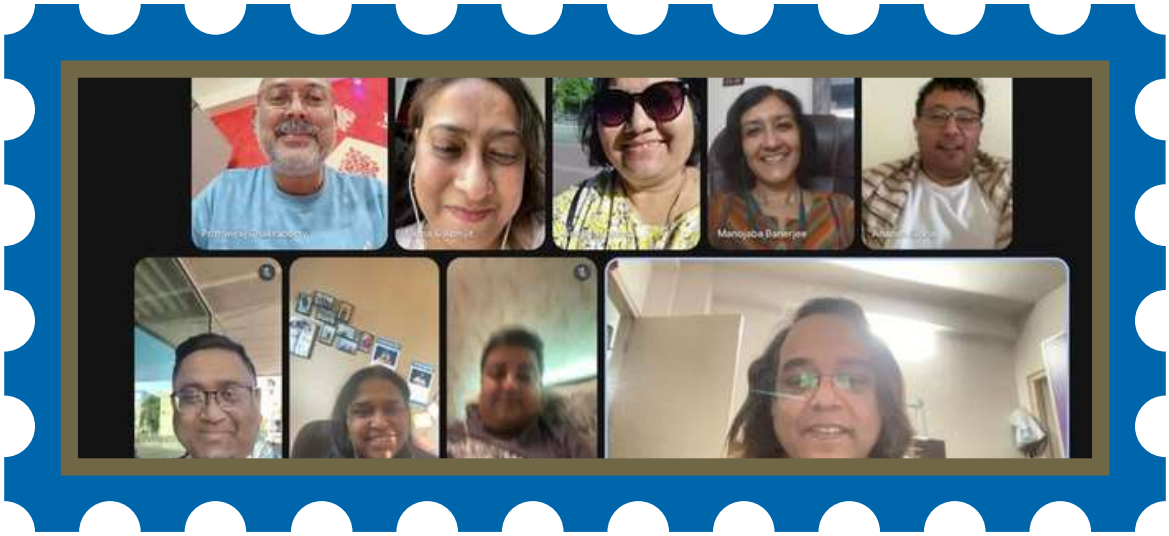
- The beauty queen and sweetheart of our batch, along with her team, arranged for a wonderful event for the evening of the re-union, which also included a classic ramp-walk!

- I don't know how and when they practice with everyone sitting in different parts of the world, but I am sure of one thing – They will ROCK the evening of 18th December!

- Our media and yearbook team members kept reminding us of the deadlines of submitting write-ups consistently in "Norome Aar Gorome", what we call in Bengali. Team, please accept my humble apology for being so late, your sincerity and follow-ups compelled me to sit and complete this writing at 6.30 in the morning.

- Now comes the finance and "outreach" committee. I was part of this team, and it felt just like raising "Chanda" for "Para-r Saraswati Pujo". I had loads of fun chasing friends for money and everyone contributed generously for felicitation of our respected teachers. Thank You!

There are definitely some honorable mentions – Our dear CEO madam of the project kept us in line with her immense patience and intellect – a true Delivery leader there!



And here is the other side of the coin, our very own sunny boy came out of oblivion after almost 25 years and made our days brighter with his "offbeat" (that's the least I can say?) sense of humor. Don't go away my friend, keep us entertained whenever you have some time from your busy schedule. You are a true Rockstar.

- And finally, I started my day looking at the countless WhatsApp messages in the planning groups, while being seated on the toilet seat, in the early mornings and sent updates on my work items like a true professional . In-spite of being quieter of the lot, I was able to survive this whirlwind and enjoyed the process so dearly.

Now comes the exception handling part:

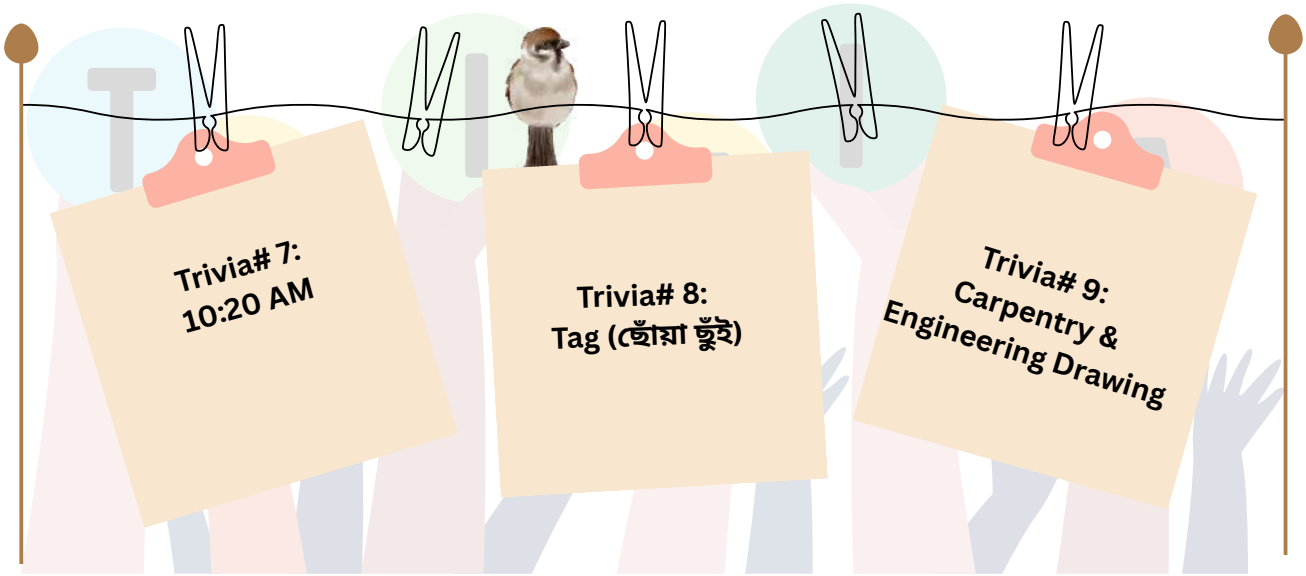
What could have happened but THANK GOD, did not happen:

- My son did not score a C grade in school due to the absence of his hovering mom who was busy planning the reunion.
- No one got fired from work due to their utmost commitment to this side hustle.
- No divorces or domestic turbulence resulted from the hyperactivity on WhatsApp and social media during this time.
- No one settled their scores with old foes, friends and … flames.

FINALLY, the output:

What can it be other than "All's well that ends well"?

It was fantastic to relive college memories, jest and joke with all of you while planning for the reunion!
So, here's me signing off my friends - stay well, stay connected.



Just For Laughs !



NOSTALGIA















IEM : আমার স্বপ্নের সিঁড়ি



Sukanta Das
Computer Engineering
Best, The Netherlands

উচ্চমাধ্যমিকে সেকেন্ড ডিভিশন পাওয়ার পর মনে হয়েছিল জীবনটা হঠাৎ করে থেমে গেছে । পরীক্ষা খারাপ হয়েছিল মনে আছে, কিন্তু সেকেন্ড ডিভিশন পাবো আশা করিনি । ছোটবেলা থেকে বেশ ভালো রেজাল্ট করতাম । মাধ্যমিকে ফার্স্ট ডিভিশন + ম্যাথমেটিক্স এবং সায়েন্স এ লেটার মার্কস পেয়েছিলাম ।

উচ্চমাধ্যমিকের (মানে ক্লাস ১২) ম্যাথমেটিক্সে খুব ভালো নম্বর ছিল বলে গুরুদাস কলেজে সেই সাবজেক্টে অনার্স নিয়ে পড়তে শুরু করেছিলাম । তার সাথে কম্পিউটার এর কোর্সে ভর্তি হলাম TULEC এ । শিখতে শুরু করলাম DOS 5.0, 6.2, Windows 3.1 for Workgroups, Lotus 123, SCO Unix v, ANSI C, Foxpro, Windows 95 etc. etc. কম্পিউটার ব্যাপারটা আমি এর আগে কোনো দিন শিখিনি । ছোটবেলা কেটেছে ওয়েস্ট বেঙ্গল বোর্ডের এডুকেশনে, যেখানে কম্পিউটার এর কোনো সাবজেক্ট ছিল না, Logo, GWBASIC এসব ও ছিল না । TULEC এ ঢুকে মন স্থির করে ফেলেছিলাম এটা নিয়েই ক্যারিয়ার বানাবো কারণ প্রোগ্রামিং করতে খুব ভালো শিখে গেছিলাম । ওদিকে ম্যাথমেটিক্স এর অনার্স এর পরে MCA করার সুযোগ ছিলো।

এভাবেই প্রায় এক বছর কাটতে চলেছিল । আমি বেশির ভাগ দিন গুরুদাস কলেজের ক্লাস বাংক করে TULEC এর ল্যাব এ প্র্যাকটিস করতাম । তখন কম্পিউটার গুলো ছিল 80286, 80386 জেনারেশনের । কিন্তু আমার কাছে সেগুলোই ছিল সুপার কম্পিউটার এর মতন । স্বপ্ন দেখতে শুরু করেছিলাম, এই নিয়েই যেন সারা জীবন কাটে ।

যাইহোক, একদিন বাস নম্বর S-14 এ করে কলেজ থেকে বাড়ি ফিরছি, দেখি সোমতীর্থ ওই বাসে বসে । একটু বলে রাখি, সোমতীর্থ আমার সাথেই গুরুদাস কলেজ এ পড়ত ফিজিক্সে অনার্স নিয়ে । অনেক দিন ধরে ওকে কলেজ এ দেখিনি বলে জানতে চাইলাম, কি কেস । ও তখন IEM এর কথা বলে । তখন IEM ছিল এফিলিয়েটেড to American University of Missouri । ভাবলাম, বিদেশী ইউনিভার্সিটি হোক, কম্পিউটার এ ইঞ্জিনীরিংয়ের ডিগ্রী তো পাবো । বাড়ি ফিরে বাবাকে ঘুম থেকে তুলে কলেজের ব্যাপারটা বুঝিয়ে বললাম । বাবা, আমার কথা শুনে বুঝতে পারল আমি এটা নিয়ে খুব সিরিয়াস । মোটরসাইকেল নিয়ে বেরিয়ে গেলো SDF বিল্ডিংএর দিকে খোজ খবর নিতে । তার পরে শুরু হলো নতুন ইতিহাস ।

আমি IEM-এ ভর্তি হয়ে গেলাম কম্পিউটার সায়েন্স এর স্ট্রিমে । হয়তো সবাই জানে, আমরা ফার্স্ট ব্যাচ, যারা কোনো এন্ট্রান্স এক্সাম দিইনি কলেজে ভর্তি হবার জন্যে, শুধু মার্কশিট দেখে ভর্তি নিয়েছিল । তারপর 4 বছর কিভাবে কেটেছে তার অনেক স্মৃতি ।



প্রথম বছরেই কলেজ থেকে AICTE-এর এফিলিয়েশনের চেষ্টা চলছিল । ওটা পেলে ইন্ডিয়ার মধ্যে চাকরি পেতে সুবিধে হতো । মনে আছে, যেদিন AICTE থেকে ইন্সপেকশনে এসেছিল, সেদিন আমি কম্পিউটার ল্যাবে বসে C ল্যাঙ্গুয়েজে অ্যানিমেশনের একটা প্রোগ্রাম লিখেছিলাম । সেটা ওদের কেমন লেগেছিল, জানিনা, কিন্তু আমরা AICTE এর এফিলিয়েশন পেয়ে গেছিলাম । আমাদের ব্যাচের প্রায় সবাই কিছু না কিছু চেষ্টা করেছিল আমাদের মেধা প্রদর্শনের জন্যে । তারপর IEEE, Kalyani University এদের এফিলিয়েশন আসতে খুব একটা বেগ পেতে হয়নি । শুরুটা হয়েছিল SDF বিল্ডিং এর ৩টে রুম থেকে, তারপর দ্বিতীয় ক্যাম্পাস, আমাদের নিজস্ব ল্যাব, বড় লাইব্রেরী আরো কত কিছু আস্তে আস্তে গড়ে উঠলো ।



আমাদের কলেজের কিছু বিচিত্র প্র্যাকটিস ছিল । যেমন, প্রায় কোনো ক্লাস খালি যেতো না । আমাদের যেমন পার্মানেন্ট ফ্যাকাল্টি ছিল, তেমনি ভিজিটিং প্রফেসর ও ছিল । আর, কেউ না থাকলে প্রফেসর **BKD** চলে আসতেন । মনে পড়ে, উনি একবার আমাদের সোশ্যাল স্টাডিজ এর ক্লাস ও নিয়েছিলেন । উনি মা দুর্গার মতন দশ হাতে বারোটা সাবজেক্ট পড়াতে পারতেন । এছাড়া আরো প্রফেসর দের কথা মনে আছে । যেমন প্রফেসর **TD** ছিলেন অনেকটা বন্ধুর মতন, কিন্তু বেশ সিরিয়াস । প্রফেসর **রাজীবদা** ছিলেন খুব হাসি খুশি । খুব সিম্পল ভাবে কমপ্লেক্স জিনিষ পড়াতেন । এ ছাড়া, আরো অনেক অনেক প্রফেসরদের সংস্পর্শে এসেছি এবং প্রত্যেকে পড়ানোর ব্যাপারে একদম সিরিয়াস ছিলেন । হয়তো বেসরকারি কলেজ বলেই এটা সম্ভব হয়েছিল । নইলে, শিবপুর বা যাদবপুর কলেজে গিয়ে সেরকম মনে হয়নি ।কলেজের ক্লাস বাংক করার চান্স খুব কম ছিল, কারণ কলেজ শুরু হলেই গেটে তালা লাগানো হতো । এটেনডেন্স কম হলে গার্জেন কল হতো । মাঝে মাঝে মনে হতো কিন্ডারগার্টেনে আছি । খুব ডিসিপ্লিনের মধ্যে দিয়ে দিন গুলো কেটেছে । হয়তো সেটাই কারণ আমার আজকের সাফল্যের ।

আমি এখন নেদারল্যান্ডসে সেটেল্ড, Philips-এ চাকরি করি, সিনিয়র টেকনিক্যাল লিডারশিপ রোল-এ । কলেজ থেকে পাস করার আগেই ক্যাম্পাসে চাকরি হয়েছিল । পিছন ফিরে তাকিয়ে ডিরেক্টর স্যার সত্যজিৎ স্যার এর কথা খুব মনে পড়ে । ওনার দূরদর্শী চিন্তাভাবনা আর ডিসিপ্লিনের কারণেই IEM এখন অনেক উঁচুদরের কলেজের স্তরে পৌঁছেছে । অনেক গর্ব বোধ করি । পাস করার পঁচিশ বছর পরে পিছনে তাকিয়ে মনে হয় অনেক পেয়েছি এই কলেজ থেকে । এটাই ছিল আমার স্বপ্নের সিঁড়ি ।

Trivia# 10:
GW Basic

Trivia# 11:
Anamika Nath

Trivia# 12:
International Seminar

Remembering My College Life



Birojit Paul
Computer Engineering
Kolkata, India

I can still remember the day, when I entered the ground floor of the SDF building, where we started our college life at the Institute of Engineering and Management. The day was filled with a mix of excitement and apprehension. IEM was the first private engineering college at West Bengal and that too, was affiliated to a foreign University and we were not sure whether our college will get affiliation from any Indian University. By our second year, we transitioned to a new campus building at Sector-V itself and secured affiliation from Kalyani University, which provided relief to us and a sense of stability. And now, today, we proudly say that we are the first-ever batch at West Bengal's pioneering private engineering institution- "Institute of Engineering and Management".

Being the first batch, we had no seniors, thus we were spared from the traditional ragging culture. Even as seniors, we chose camaraderie over hierarchy, fostering a supportive environment for our juniors, not as initiators but as friends and mentors to the juniors.
Back then, Sector V was a quiet expanse, a stark contrast to its current bustling state. Our days often culminated by the serene "Nalban Bheri," or in an incomplete building by the side of our college building, where we engaged in endless "addas". Those endless "addas" — once trivial — later revealed as fertile ground for lifelong bonds.

Friendships deepened, and college life became a tapestry of shared experiences. Occasionally, we used to skip afternoon classes to catch a movie or play cricket. I recall Rama, short on funds for a movie, collecting one rupee from twenty friends, thus collecting the total sum for a movie ticket and finally went for the movie. We borrowed money from the friends whenever we needed, we shared lunch plates with the friends at the college canteen — these show a testament of the bond of friendship and our collective spirit. Despite limited pocket money, our unity ensured no one felt deprived.

Academically, I wasn't very diligent, often starting preparations just days before exams. Collecting notes and doing group studies became my lifeline. Friends used to generously share the notes and moreover they also used to teach us so that we can clear the exams, leaving behind their own studies and preparations! How selfless life was! I still can't believe I passed those exams with so little studying (some secrets are best kept!). Credit goes to the friends, to name a few- Sukanta, Ankurita, Manojaba, Gablu, Saikat, Avijit.

Apart from group studies before the exams, we used to stay together at night at Saikat's Karunamoyee flat to play cards and 29 was our favourite card game. Those over-night sessions at Saikat's Karunamoyee flat were filled with card games, arguments over cheating, adda's, laughter until our chests hurt, and thus, we forged memories that still sparkle.

College life introduced me to a few other extracurricular activities. We formed an Antakshari team, where we 3 made a team - me, Sukanta and Sambaran. We used to participate in various Antakshari" competitions in the fests organized by other Institutes like Jadavpur University, St Xaviers College, Scottish Church College. Apart from other college fests, we used to organize our own college



fest, which was truly unforgettable. Our college band, "Haze" used to set the stage on fire with raw energy and music. These moments epitomized my transition from structured school life to the freedom of college.

"However, my college experience was not without obstacles. During my third year, I experienced the significant loss of my father alongside considerable financial difficulties. The steadfast support from my peers proved invaluable — they organized financial assistance and petitioned our esteemed Director, the late Professor Dr. Satyajit Chakraborty, to consider waiving a portion of my fees. Professor Chakraborty responded with generosity and promptly granted the waiver. Without their generosity, earning my B.Tech would have remained a distant dream.

Looking back, I see those years as a crucible of growth. I learned resilience in the face of hardship, the power of collaboration, and the magic of stepping beyond one's comfort zone. The friendships, laughter, challenges—each has become a thread in the person I am today.

Now, whenever I hear "Coffee House er Sei Adda Ta Aaj Aar Nei," a wave of nostalgia washes over me. Literally, "Sei adda ta aaj aar nei". I long for those unplanned discussions, last-minute assignments, street-food binges and cricket under twilight skies. I yearn for those carefree days of group studies, spontaneous outings and heartfelt conversations. That's why I wait for the Alumni day organized by our college every year in December. That's why I still connect with my friends, to get a glimpse of our college life.

As I navigate the journey of life, the memories of college remain a cherished chapter, reminding me of the bonds and experiences that defined my formative years. Though time marches on and I age, those formative years at IEM remain alive in my heart—a tapestry of trial, triumph and treasured friendship.





College Days: A Tapestry of Friendship, Fun, and Forever Bonds



Rinijhini Sengupta
Computer Engineering
Kolkata, India

College wasn't just a phase, it was a world of its own. A world where friendships were forged over chai and chaos, where classrooms were just one part of the learning, and every corridor echoed with laughter, dreams, and the occasional mischief.

From the very first day, when nervous smiles turned into lifelong bonds, to the bittersweet goodbyes that marked the end of an era, every moment was a story worth telling. We weren't just students-we were explorers of life, navigating through lectures, labs, and late-night conversations that often revealed more than textbooks ever could.
We mastered the art of balancing academics with adventure. Bunking classes wasn't rebellion-it was a rite of passage. One moment we were in a lecture, and the next, we were at the canteen, debating everything from movie plots to life philosophies over endless cups of chai. Those spontaneous road trips, the adrenaline of last-minute exam preps, and the thrill of sneaking out of boring lectures, those were the experiences that shaped us.

And then there was the mischief, the harmless, hilarious kind of fun; doodling on the last bench, throwing chalks back at unsuspecting teachers, bursting into laughter during the most serious moments. Our teachers, though often exasperated, were the unsung heroes. They weren't just educators, they were mentors, guides, and sometimes even co-conspirators in our journey. Their patience, wisdom, and unwavering belief in us helped us grow, not just as students, but as individuals.





Years have passed, but the magic of those days hasn't faded. Reconnecting with old friends and teachers feels like flipping through a time capsule.
The group chats are alive again, filled with old photos, inside jokes, and plans that never age. The laughter is just as loud, the stories just as vivid, and the bond just as strong.

College gave us degrees, yes; but more importantly, it gave us memories, friendships, and a sense of belonging that time can never erase. It reminded us that while life moves on, the connections we build in those formative years are timeless. They are the roots that ground us, the stories that define us, and the joy that keeps us young at heart.

সব চরিত্র কাল্পনিক নয়



Ankurita Ghosh
Computer Engineering
Best, The Netherlands

কলকাতার উপনগরে অবস্থিত এক ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে, কম্পিউটার সায়েন্স বিভাগের তৃতীয় বর্ষের ছাত্র অত্রি। কলেজটি খুব পুরোনো নয়, কয়েক বছর আগেই খুলেছে এবং ইতি মধ্যেই বেশ নাম ডাক করেছে। কলেজে আপাতত দুটো মাত্র স্ট্রিম পড়ানো হয় - কম্পিউটার সায়েন্স আর ইলেক্ট্রনিক্স ও টেলিকমিউনিকেশন। দুটো স্ট্রিমেরই ডিমান্ড বেশ ভালো, তাই কলেজের নাম ছড়াতে দেরি হয়নি। এই প্রায়-নতুন কলেজে, কম্পিউটার সায়েন্স এর বিভাগীয় প্রধান বা ডিপার্টমেন্টাল হেড হচ্ছেন প্রফেসর বিশ্ব কমল ধর। আর প্রত্যেক ব্যাচের ক্লাসগুলোয় গড়ে চল্লিশ পঁয়তাল্লিশ জন করে পড়ুয়া ছাত্র ছাত্রী।

নরমে গরমে ধর স্যার দক্ষ ভাবে ডিপার্টমেন্ট চালান। মানুষ বলতে তিনি অত্যন্ত অমায়িক, স্নেহশীল ও ভালোমানুষ গোছের। গাঁট্টা গোট্টা গোঁফওয়ালা, বড় ফ্রেমে মোটা কাঁচের চশমা পড়া পাক্কা বাঙালি বাবু। শার্ট প্যান্টের বদলে ধুতি পাঞ্জাবি পড়লেই হয়তো ওনাকে মানায় বেশি।

ক্লাস ভর্তি বাঁদর ছাত্র ছাত্রীদের কন্ট্রোলে রাখার জন্যে এই ভালোমানুষ প্রতিচ্চবিটাকে যথাসম্ভব চাপা দেয়া আবশ্যক। এই কারণে স্যার রোজ এক মুখ গাম্ভীর্য নিয়ে ক্লাসে পড়াতে আসেন। তার সাবজেক্টের পরিধি বিশাল - অপারেটিং সিস্টেমস বা ডাটাবেস থিওরী-র ক্লাস থেকে শুরু করে অন্য শিক্ষকের অনুপস্থিতিতে ইংরেজি সাহিত্য পর্যন্ত উনি অবলীলায় পড়িয়ে ফেলেন । কম্পিউটার সাইন্স ডিপার্টমেন্টের উনি "সর্বঘটে কাঁঠালি কলা " । ওনার প্রিন্সিপল - “কোনো ক্লাস ফাঁকি দেওয়া চলবেনা , কোনো ক্লাস ফাঁকা যাওয়া চলবে না ”।



স্যারের এই চিন্তাধারাটাই হচ্ছে ক্লাসের ছেলে মেয়েদের এক বিশাল বড় সমস্যার বিষয়। তারা ২১ - ২২ বছর বয়সের কচি কাঁচা এবং কিছু এঁচোড়ে পাকা ছেলে-মেয়ের দল। পড়ার থেকে আড্ডা, প্রেম-খুনসুটি আর হৈ-হল্লার দিকে তাদের বেশি টান । অবশ্যই ক্লাসে কিছু সিরিয়াস গোছের ফূর্তি-বিমুখ স্যার-ন্যাওটা নাক উঁচু পড়ুয়া আছে, তবে তারা হাতে গোনা।

ফ্রি-ক্লাস দুষ্টু-শিষ্ট নির্বিশেষে সবার পছন্দ - যা কিনা অমাবস্যার চাঁদ তুল্য। স্যারেরা তো আর রোজ রোজ কামাই করেন না । কপালে থাকলে মাসে দু মাসে এক আধ খানা “ফ্রি - ক্লাস পাওয়া যায় । তারা চায় এই ফাঁকা সময়টা নিজেদের মর্জি মতন কাটাতে । কিন্তু কই তার সুযোগ ? স্যার বা ম্যাডাম আসেননি বুঝে উঠতে না উঠতেই বই বগলে ধর স্যার হাজির হন ক্লাস নিতে ।

রাশভারী হওয়ার চেষ্টা করলেও,গাম্ভীর্য স্যারের ধাতে নেই মোটেও । ক্লাসে ঢুকেই চশমার উপর দিয়ে অশান্ত পড়ুয়াদের এক ঝলক দেখে নিয়ে, ফিক করে হেসে ফেলে বলেন “অ্যাই, সবাই বসে পড়োবসে পড়ো, তাড়াতাড়ি” । ব্যাস! আর কি চাই, ক্লাস ভর্তি বেয়ারা পাখিরা যেন প্রশ্রয় পেয়ে কিচিরমিচির করে ওঠে ।

ক্লাসের লাস্ট বেঞ্চের দিকে যেন এই কোলাহলটা একটু বেশি মাত্রায় হয় । যে কোনো ক্লাসের চারিত্রিক বিশেষত্ব মেনে শেষের শ্রেণীতে বসে "ব্যাক বেঞ্চার্স”। অত্রির ক্লাসের এই ব্যাক বেঞ্চগুলির দখলদার ‘ফিচেল সম্রাট’ দীপ, আর ওর দলের চ্যালাচামুন্ডা- অরিন, বরুন, নীল ও আরও কয়েকজন। ওদের মতে "অল ওয়ার্ক এন্ড নো প্লে মেকস জ্যাক....." বুঝতেই পারছো বাকিটা । এই ‘প্লে’ টা মাঝে মধ্যে পড়ার ফাঁক ফোকর দিয়ে অবলীলায় ক্লাসে ঢুকে পরে, আর তাতে বাকি ক্লাসের ও যে উৎসাহ থাকে না এমনটা নয়।

আজ বুধবার | সকাল থেকে অনেক গুরুগম্ভীর সাবজেক্টের ক্লাস হয়ে গেছে | মাইক্রোপ্রসেসরের লেকচার শেষ করে প্রফেসর দত্ত সবে চলে গেছেন |

একটা ব্রেক হলে ভালো হয় কিন্তু ধর স্যারের ক্লাস এবার, উনি যে কোনো মুহূর্তে এসে পড়বেন |
অত্রির মনে হলো ওর ব্রেন হাফ-ফ্রাই অবস্থায় পৌঁছে গেছে, আর ফান্ডা নেয়া জাস্ট ইম্পসিবল | পেছনের বেঞ্চের ছেলেরা আর ক্লাসের বাকিরাও উশখুশ করছে, সবারই প্রায় “ছেড়ে দে মা কেঁদে বাঁচি” অবস্থা| ক্লাস কাটানোর কি কোনো উপায় নেই আজ?
আর কিছু না হোক ভুল করে কেউ পিরিয়ডের ঘণ্টাটাই বাজিয়ে দিক, বাংলা বন্ধ ঘোষণা হয়ে যাক, বাস স্ট্রাইক, চাক্কা বন্ধ, মিটিং মিছিল, ট্রেন অবরোধ, অনশন, কারফিউ বা নিদেন পক্ষে একটা কচি করে হার্মলেস দুর্ঘটনা ঘটুক; জাস্ট একটা ডিস্ট্র্যাকশন - ক্লাস কাটার জাস্ট একটা অজুহাত চাই ব্যাস।
ধুস্ ! লাইফটা একেবারে হেল হয়ে গেলো।

এইসব আবোল তাবোল ভাবতে ভাবতে অত্রি দেখলো যে ধর স্যার এক বান্ডিল চক হাতে , যথারীতি গম্ভীর মুখে হন্ত দন্ত হয়ে ক্লাসে ঢুকলেন | ওনাকেও আজ কেমন জানি একটু বেশি সিরিয়াস দেখাচ্ছে । ঝিমিয়ে পড়া ক্লাসে কেউ বেশি আওয়াজ করার এনার্জি পেলো না |
স্যার পড়ানো শুরু করলেন | পাঁচ মিনিট কিছু একটা বুঝিয়ে তারপর মনোযোগ দিয়ে বোর্ডে খশ খশ করে আঁকতে শুরু করলেন - একটা ভজকট ডায়াগ্রাম, দুটো বিটকেল ইকুয়েশন, তার দুর্বোধ্য ডেরিভেশন.. উফ্, সব ট্যান যাচ্ছে|
ইতিমধ্যে অত্রি শুনতে পেলো পেছনের দিক থেকে ফিশ ফিশ করে আওয়াজ আসতে শুরু করেছে | ঘুরে তাকাতেই অরিন ওকে দেখে চোখ টিপলো | অত্রি বুঝলো এবার কিছু একটা ঘটতে চলেছে, টাইম ফর “নির্মল আনন্দ”। কয়েক মুহূর্তের অপেক্ষা মাত্র - ও সোজা হয়ে বসলো।

এক, দুই, তিন...
“স্যার, টয়লেট যাবো ” পেছন থেকে আওয়াজ এলো |
স্যার বোর্ডে লিখে চলেছেন দ্রুত গতিতে | অর্ধেক বোর্ড ভরে গেছে আঁকিবুঁকিতে | তিনি কোনো উত্তর দিলেন না, লিখে চললেন | ছাত্র ছাত্রীদের পেন ও খশ খশ করে ছুটে চলেছে নোটবুকের পাতার উপর |



“ও ও ও স্যাররররর | টয়লেট যাবো |” আরেকটু জোরে আওয়াজ এলো এবার |
অত্রি মুখ তুলে পেছনে ঘুরে দেখলো অরিনের হাত তোলা | স্যারের কানে বোধহয় এবার অনুনয়ের সুরটা পৌঁছিয়েছে | লেখা থামিয়ে ঘুরলেন | চশমা নেমে এসেছে প্রায় নাকের ডগায়, তার ফাঁক দিয়ে দেখে বললেন |

“অ্যাঁ?”
“স্যার টয়লেট, যাই?”
“হ্যাঁ হ্যাঁ, তাড়াতাড়ি যাও” - বলে স্যার আবার বোর্ডের দিকে ঘুরে গেলেন | আবার লেখা শুরু হলো |
অরিন চোখ টিপতে টিপতে ক্লাস থেকে বেরিয়ে গেল |

মিনিট দুই যেতে না যেতেই |
“স্যার, টয়লেট ” দীপের আওয়াজ এলো |
এবার আসে পাশের সবাই লেখা থামিয়ে নড়ে চড়ে বসলো | চোখ সামনের বোর্ডে, কান ব্যাক বেঞ্চের দিকে।
“বললাম তো যাও” স্যার না ঘুরেই বললেন |
রাঘব আর নীল একসাথে নি:শব্দে ক্লাস থেকে বেরিয়ে গেল |

বোর্ড প্রায় ভরে এসেছে আঁকিবুঁকি আর লেখায়।|
“উপরের সব লিখে ফেলেছো তো ?” স্যার উপরের লেখা গুলো বা দিক থেকে ডান দিকে মুছতে শুরু করলেন | বোর্ডের একটু বেশি কাছে চলে গেছিলেন, পেটের কাছে লেখা গুলো ও মুছে যেতে লাগলো |

“স্যার মুছে যাচ্ছে মুছে যাচ্ছে ” আরতি সামনের বেঞ্চ থেকে চেঁচিয়ে সাবধান করতে গেল |
“আরে ইচ্ছে করেই মুছছি, মুছেই তো লিখবো ” বলে আরো জোরে হাত নেড়ে বোর্ডের ওপরের দিকের লেখাগুলো মুছতে লাগলেন স্যার |
এতক্ষনে ক্লাসের অনেকেই খ্যাক খ্যাক করে হাসতে শুরু করেছে |
“স্যার, নিচের লেখাও যে মুছে গেল | এবার কি কপি করবো ? ” আরতির গলায় হতাশার সুর |
স্যার চমকে সরে দাঁড়ালেন| বেখেয়ালে কি কান্ড ঘটিয়েছেন দেখে ওনার গোঁফের তলায় হাসির রেখা দেখা দিলো|

“এই তোমরা কে কে এই পোরশন-টা লিখে ফেলেছো ?”
দু একজন হাত তুললো | তার মধ্যে ফার্স্ট বয় পৃথ্বীশের হাত দেখে স্যার আস্বস্ত হলেন |
“একটু নোটসটা দিয়ে দিয়ো বাকিদের বুঝলে ? এই তোমরা ওর থেকে টুকে নিও | খুব ইম্পরট্যান্ট টপিক কিন্তু |”

“স্যার আমায় টয়লেট যেতে হবে | এমার্জেন্সি |” বরুন ডেস্পারেট। উঠে দাঁড়িয়ে সিট থেকে এগিয়ে এসেছে খানিকটা |
“তুমি এখুনি গেলে না ?” স্যার একটু অবাক হয়ে প্রশ্ন করলেন |
“না স্যার আমি এখনো যাইনি | লিখছিলাম |” বরুন কাতর স্বরে বললো |

“ও ! যাও যাও যাও | তাড়াতাড়ি এস কিন্তু | খুব ইম্পরট্যান্ট টপিক ” এই বলে আবার ঘুরে দাঁড়িয়ে লিখতে শুরু করলেন |
বরুন বেরিয়ে গেল আর এই সুযোগে স্যাট করে পাশ কাটিয়ে সুজনও |

স্যার কিন্তু লিখে চললেন | অবলীলাক্রমে পাঁচটা ছেলে যে ক্লাস থেকে সরে পড়েছে, সেটা বুঝতেও পারলেন না।



একদম শেষের সারিতে এখন শুধু রনি বসে | মুখ দেখে মনে হয় একা বসে ইন্সিকিউরিটিতে ভুগছে | মনের মধ্যে টানাপোড়েন - যাবো কি যাবোনা? স্যার যদি ধরে ফেলেন, পাক্কা কেস খাবো। নাহ !!! কুছ পরোয়া নেহি, নো পেইন নো গেইন। আলতো করে কেটে পড়ি স্যার লেখা শেষ করার আগে |

এই ক্লাসরুমে বসার আরেঞ্জমেন্ট টা এই রকম - দুদিকে চেয়ার , মাঝখানে হাঁটা চলার রাস্তা যেটা সোজা স্যারের টেবিলের সামনে অবধি | সেই টেবিলের পাশ কাটিয়ে দরজা | রনি ঝুঁকি নিয়েই ফেললো | পা টিপে টিপে ক্লাসের সামনের দিকে এগোলো | স্যার মগ্ন হয়ে বোর্ডে কোনো একটা সার্কিট আঁকছেন | আর দু -চার পা ব্যাস, তারপরেই কেল্লা ফতে | স্যারের টেবিলের পাশ দিয়ে বেরোবে বলে রনি সবে ডান পা বাড়িয়েছে, অমনি স্যার কি একটা বলতে ঘুরে দাঁড়ালেন |

রনিকে একদম মুখের সামনে দেখে হকচকিয়ে জিজ্ঞেস করলেন,
“এই তুমি কোথায় যাচ্ছ ?”
“স্যার, চাঁদে” বলেই জিভ কেটে করুন হাসি হাসলো রনি | হঠাৎ স্যারের সামনে পরে মাথা থেকে টয়লেটের অজুহাতটা একেবারে ভ্যানিশ হয়ে গেছে | পরমুহূর্তে পুরো ক্লাস হো হো করে হেসে উঠলো |

“কি বললে? মানে টা কি?” স্যার তেলে বেগুনে জ্বলে উঠলেন | নাকের ডগায় খসে পড়া ভারী চশমাটাকে চকের গুঁড়ো ভরা হাত দিয়ে থাবড়া মেরে , সেটাকে সাদা পাউডারে ভরিয়ে ওপরে তুললেন |
“না স্যার, মানে, টয়লেটে যাচ্ছি |” নিজের ভুল বুঝতে পেরে কাঁচুমাচু মুখে উত্তর দিলো রনি |

“টয়লেট” শব্দটা শুনে হঠাৎ যেন স্যার সম্বিৎ ফিরে পেলেন | লাস্ট বেঞ্চের দিকে তাকিয়ে খালি চেয়ার গুলো দেখে এক ইউরেকা মোমেন্টে বুঝে গেলেন ওনার নাকের তলা দিয়ে কি ঘটে চলেছে |
আঙুল তুলে সেদিকে দেখিয়ে বললেন,
“ওরা কই সবাই? চলো দেখি টয়লেটে কেন যাওয়ার দরকার সবার |”
“না স্যার আর যেতে হবে না | আমার টয়লেট ঢুকে গেছে, ইয়ে, মানে আর টয়লেট পাচ্ছে না | যাওয়ার আর দরকার নেই - হেহ হে।” আরেকবার হাসির রোল উঠলো ক্লাসে।
“ইয়ার্কি হচ্ছে? ঢুকে গেছে আবার কি? টয়লেটে চলো, ওখানে কি এমন হচ্ছে আমিও দেখতে চাই ”
এইরে, কেস একেবারে জন্ডিস। হাটে হাঁড়ি ভেঙে যাবে। স্যারকে আটকানো দরকার।
“সবাই ফিরে এলো বলে স্যার ! ওই শুনুন, ওরা আসছে। আপনি খামোখা টাইম ওয়েস্ট করতে যাবেন কেন স্যার ? ইম্পর্ট্যান্ট টপিক পড়াচ্ছেন তো ” দুহাত নেড়ে শেষ চেষ্টা করলো রনি।

কোনো তোয়াক্কা না করে, হাতে ডাস্টার নাড়তে নাড়তে আর একরাশ ধুলো ওড়াতে ওড়াতে টয়লেটগামী হলেন স্যার | রনি পিছু নিলো, ধরা পড়ায় হাওয়া বেরিয়ে গেছে - মুখ চুন| তার ওপর চাঁদে যাওয়ার কথা বলে পুরো প্ল্যানে গোবর ছড়িয়েছে | ইসসসস প্রেস্টিজে পুরো গ্যামাকসিন !!

অন্যদিকে ইলেকট্রনিক্স সেকশনের স্যান্ডি, টয়লেট থেকে খোশমেজাজে দন্ত প্রদর্শন করতে করতে ফিরছিল। ভেতরে হেব্বি মুখরোচক ও চক্ষু-উন্মচক আলোচনা চলছে ক্লাস-পলাতক ছেলেদের মধ্যে, যা জনসমক্ষে পাতে দেয়া যায় না । তার নমুনা শুনে খুবই পুলকিত বোধ করছে স্যান্ডি। সামনেই কম্পিউটার সায়েন্স ক্লাসে হাসির আওয়াজ শুনে, উঁকি মেরে দেখার চেষ্টা করলো কি হচ্ছে |
কম্পিউটার্সের প্রাচী, স্যান্ডির বিশেষ বান্ধবী, তাই ও আসতে যেতে সুযোগ পেলেই এই ক্লাসে উঁকি ঝুঁকি মেরে থাকে, ব্রেকে এসে গল্প জোড়ে | এই উঁকি মারাটা একাধিকবার স্যারের ক্লাস চলাকালীন ও হয়েছে এবং স্যার সেটা লক্ষ্য করেও এদ্দিন কিছু বলেননি |
আজ স্যান্ডি উঁকি মারতেই পড়বি তো পড় এক্কেবারে স্যারের সামনে। চম্পট দেয়ার চেষ্টা বৃথা। সামনে দাড়িয়ে ধর স্যারের রুদ্র অবতার। আজ ওকে হাতের নাগালে পেয়ে, খপ করে হাত চেপে ধরে, চোর কে জেরা করার মত সুরে স্যার প্রশ্ন করলেন-
“এই ছেলে, তোমাকে নাম যেন কি, তোমাকে মাঝে মাঝেই এই ক্লাসে উঁকি মারতে দেখি, কেন বলো তো ? ব্যাপারটা কি ? ক্লাস এর বাইরে কি করছো ?”



“কিছু না স্যার, একটু ওই ওদিকে যাচ্ছিলাম” ঘাবড়ে গিয়ে স্যান্ডি আমতা আমতা করে উত্তর দিলো ।
“ওই দিকে কি আছে শুনি? ক্লাস কেটে এদিক ওদিক ঘুরলে কিন্তু গার্ডিয়ান কল করবো| এখুনি ক্লাসে যাও, ইমিডিয়েটলি|”
“আচ্ছা স্যার যাচ্ছি” স্যান্ডি কোনোমতে হাত ছাড়িয়ে নিজের ক্লাসে পালিয়ে বাঁচলো |
একটা ছেলেকে কাবু করতে পেরে স্যার খুশি হয়ে বীরদর্পে টয়লেটের দিকে এগোলেন | অন্য গুলোকেও আজ শায়েস্তা করতেই হবে | এরা খুব বেশি পেয়ে বসেছে, দিন দিন উশৃঙ্খল হয়ে উঠছে | তাঁর ডিপার্টমেন্টে এসব একেবারেই বরদাস্ত করা হবে না।

ছেলেদের টয়লেটের ভেতর থেকে মৃদু গুঞ্জন আর হাসির আওয়াজ ভেসে আসছে | এতক্ষনে আড্ডা বেশ জমে উঠেছে, যদিও বেশি জোরে কথা বলার জো নেই, যদি স্যারের কানে পৌঁছোয় কেলেঙ্কারি কাণ্ড হবে|
“এখানে হচ্ছেটা কি ? ক্লাস ফাঁকি দিয়ে এটা আড্ডা মারার জায়গা পেয়েছ, ইয়ার্কি হচ্ছে?” স্যার ডাস্টার হাতে আবির্ভূত হলেন । পাশে রনি ইন ভেজা বিড়াল ফর্ম । ওদিকে ক্লাসের জানলাগুলোয় ভীড় করে বাকিরা মজা দেখার চেষ্টা করছে।

আচমকা স্যারের অগ্নিশর্মা রূপের আবির্ভাবে ছেলেরা প্রচন্ড বেকায়দায় পড়লো । সবাই হকচকিয়ে বাকরুদ্ধ - স্পিক টি নট, ফুল ভ্যাবাচেকা প্লাস কিংকর্তব্য বিমূঢ়। গার্ডিয়ান কল করলে আর দেখতে হবে না। হয় পকেটমানি কাট হবে নয় আড্ডা মারার টাইম, অথবা কম পক্ষে দু চারটে চড়-থাপ্পড় প্রাপ্তি হবে। এই বয়সে এসব শাস্তি পাওয়া মানে একেবারে প্রেস্টিজের পোস্ট মর্টেম। অগত্যা এ হেন সিচুয়েশনে বকা হজম করাই বুদ্ধিমানের কাজ।

কিছুক্ষন বকাবকির পর স্যারের রাগ কিছু কমলো আর মাথা কিছুটা ঠান্ডা হলো|
হুমকি দিয়ে বললেন - “এই তোমাদের শেষ টয়লেটে যাওয়া বলে দিলাম | আর কোনোদিনও যেন যেতে না চাওয়া হয় | মনে থাকে যেন। নাউ গেট ব্যাক টু ক্লাস”।
স্যার এর রাগ কমেছে দেখে ছেলেরা এতক্ষনে ধাতস্থ হলো, কিঞ্চিৎ মজাও পেলো । হাসি চাপতে চাপতে ক্লাসে ফিরতেই পিরিয়ড শেষের ঘন্টাটা পড়েই গেল |
সব উষ্মা বেরিয়ে যাওয়ায়, স্যার ততক্ষনে তাঁর স্বাভাবিক রূপে ফিরে এসেছেন | ঝাপসা হয়ে যাওয়া চশমার ফাঁক দিয়ে ক্লাসের দিকে তাকিয়ে গোঁফের তলায় মুচকি হেসে বললেন - “সবাই নোটস টুকে নিও কিন্তু | খুব ইম্পরট্যান্ট টপিক ” । তারপর বই, চক, আর চকের গুঁড়োয় সাদা হয়ে যাওয়া চশমা নিয়ে ক্লাস থেকে বেরিয়ে গেলেন |

কলেজে আগামী এক সপ্তাহ ধরে, সব ব্যাচে এই ঘটনা নিয়েই চলল কাঁটাছেঁড়া, ডাইসেকশন, ক্রস সেকশন, গবেষণা, অটোপসি, বায়োপসি, এনালিসিস, প্রগনোসিস, তিল কে তাল ইত্যাদি প্রভৃতি কর্মসূচি, যার মূল উদ্দেশ্য - ঠাট্টা ইয়ার্কি ফর নির্ভেজাল নিষ্পাপ মনোরঞ্জন এন্ড টাইমপাস।

এরকম অনেক মজার মজার ঘটনা বা দুর্ঘটনা মাঝে মাঝেই ঘটে অত্রিদের ক্লাসে, আর বেশিরভাগ সময় ধর স্যারের পিরিওডেই| পড়াতে পড়াতে কখনো স্যার স্টুডেন্টদের নাম ভুলে যান তো কখনো ভাষা ঘেঁটে যায় |

এই তো পরশুর ঘটনা | বাস লেট করায় দেবাঞ্জন লেট করে কলেজে পৌঁছেছিল |
“স্যার মে আই কাম ইন ” বলে পার্মিশনের অপেক্ষা না করেই ক্লাসে ঢুকে পড়েছিল ব্যাগ কাঁধে |
স্যার তখন খুব মনোযোগ দিয়ে কিছু একটা বোঝাচ্ছিলেন | হঠাৎ দেবাঞ্জনকে মাঝ-লেকচারে হনহনিয়ে ক্লাসে ঢুকতে দেখে অত্যন্ত অবাক ও বিরক্ত হলেন | দেবাঞ্জনের দিকে তর্জনী তুলে বললেন,
“এই তুমি, হোয়াট ইস ইওর নেম ?”

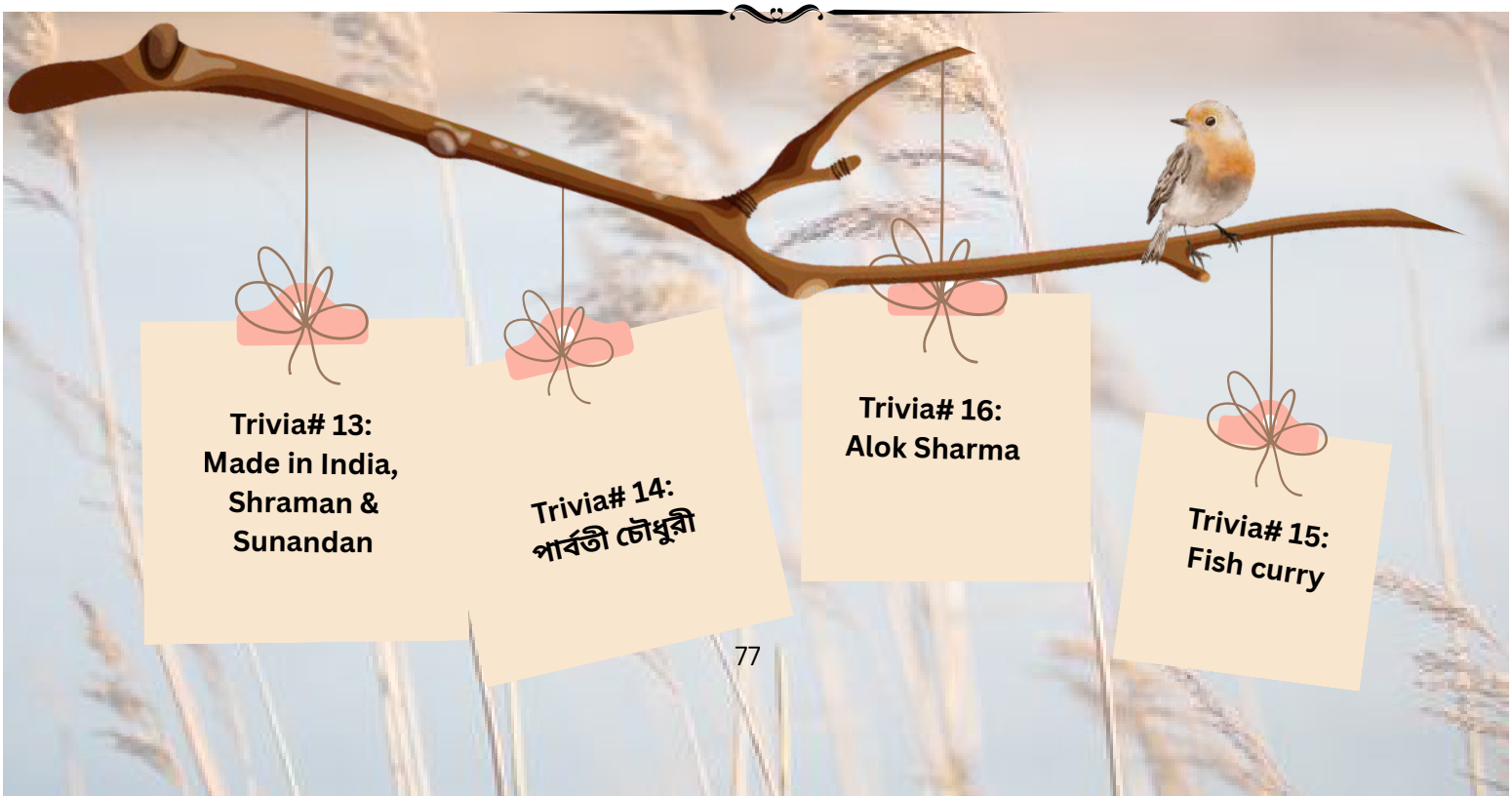


“ইয়েস স্যার ? দেবাঞ্জন স্যার |”
“ইউ ইউ গেট ইনসাইড দা আউটসাইড নাও” কড়া গলায় বললেন
“বুঝলাম না স্যার” দেবাঞ্জন আর পুরো ক্লাস কনফিউজড
“ইউ, ফলো মি !” বলে স্যার ক্লাস ছেড়ে গট গট করে বেরিয়ে গেলেন | দেবাঞ্জন তাড়াতাড়ি স্যারের পেছন পেছন ক্লাস থেকে বেরোলো।
স্যার করিডোর এ ঘুরে দাঁড়িয়ে বললেন “নাউ স্ট্যান্ড হিয়ার, ডোন্ট ফলো মি ।” তারপর সটান ক্লাসে ঢুকে আবার পড়াতে শুরু করলেন | দেবাঞ্জন হতবুদ্ধির মতন হাঁ করে ক্লাসের বাইরে দাঁড়িয়ে রইলো বাকি সময়টা |

স্যার “গেট আউট ” বা “গো আউট ” টাও বলতে ভুলে গেছেন তাৎক্ষণিক উত্তেজনায়, সেটা কারো বুঝতে বাকি রইলো না আর। সেদিনকার ক্লাসের হিরো দেবাঞ্জন, হাসির খোরাক যোগানোর জন্য।
এসব খামখেয়ালীপনা সত্ত্বেও এই আত্মভোলা মানুষটা অত্রিদের অতি প্রিয়, অনেক কাছের ও শ্রদ্ধার মানুষ হয়ে উঠেছেন এই কয়েকটা বছরে। স্যার যেমন ভালো পড়ান, আবার শাসন করে শুধরে দেয়ার চেষ্টাও করেন । ছেলে মেয়েদের আবদার ও সব ওনার কাছেই। উনি সব বায়না হাসি মুখে শোনেন আর হাসি মুখেই মাথা নেড়ে সম্মতি দেন। স্টুডেন্ট রাও ওনার কথা রাখার আপ্রাণ চেষ্টা করে।

অত্রি বিকেলের ফিরতি বাসে বসে ভাবে, এসব ঘটনার স্মৃতি আর ভালোলাগা গুলোই তো রয়ে যাবে কলেজ ছাড়ার অনেক অনেক বছর পরেও । বন্ধুদের সাথে যখন দেখা হবে, এই ঘটনা গুলো নিয়েই ঘুরে ফিরে বার বার আলোচনা আর হাসি ঠাট্টা হবে। সে প্রার্থনা করে এই ভালোলাগার স্মৃতিগুলোই যেন তার মনের পাতায় গভীরভাবে লেখা হয়ে থাকে চিরকাল।

পুনশ্চ: গল্পটি শুধু মনোরঞ্জন এর জন্য লেখা হয়েছে।
এই ঘটনা গুলো আমাদের খুব চেনা কিন্তু আসলে হয়তো ঠিক এইভাবে ঘটেনি। গল্পের গতি আর ঘটনাবলীর যোগসূত্র বজায় রাখার জন্য কিছু পরিবর্তন ও সামান্য রং মিশিয়ে পরিবেশন করা হয়েছে। গল্পের চরিত্রগুলোর নাম কাল্পনিক হলেও, চরিত্রগুলো কাল্পনিক নয়, অনুপ্রাণিত।



Pictures say a thousand words

















A Trip Down Memory Lane





Trips During College Days



Colonel Saptarshi Chakrabarty
Computer Engineering,
India

College years are carefree and wonderful times. No wonder it fosters lifelong friendships and relationships born and strengthened over events experienced together; whether it be pranks, hilarious incidents or remarks, outings and excursions, exchanging notes (all kinds), xeroxing and studying together for exams or indulging in activities which at a later date you would say were childish.

My four years in IEM produced a close-knit group of Four Musketeers, all from different backgrounds, but all of whom had the common love for the game of 29, bridge and cricket, movies, wanderlust and adventure.
Other than the common college tour to Jamshedpur, this group undertook two other small tours on their own, and this article is to reminisce about these trips, which are unknown to the vast majority of the Class of 2000.

A Day in Kharagpur

The first trip was to Kharagpur where Aninda Mukherjee's father was posted with TATA Bearings. While I will cut short the logistics of the tour, what I will cover are the four highlights of the trip and which remain ingrained in memory.

The day.
It was declared as a national holiday to mourn the loss of our very own Nobel laureate Mother Teresa. It was also the day when Saurav Ganguly etched his name in the annals of Indian cricketing lore by winning 4 back-to-back man of the matches, by decimating the Pakistanis in the one off one day series in Toronto, Canada.
It was the day we were introduced to DG's lovely girlfriend, to meet whom, he used to board the "Ulta" train religiously once a week, i.e. instead of travelling from Uluberia to Howrah for college, he travelled from Uluberia to Kharagpur. Once we met her, we realised why. She went on to become a fashion model and carved for herself a mention in the modelling and film/ TV industry. Just for the curious, it's easy to confuse her with Mouni Roy or is she THE Mouni Roy herself?
The last memory was of the lovely house and the perfectly manicured colony, reminiscent of the quaint residential gated communities the world over. The facilities befitting the Tatas, giving an inkling why Tata employees remain loyal to the famous conglomerate.

Himalaya Calling

The second trip to the Highlands of North Bengal and Sikkim just sprang out of the exam tired and delusional minds of the "char murti", while studying long and hard for the difficult 5th semester exams.

Thus, on the cold December night the exam ended, the four of us found ourselves in Sealdah station waiting for the Darjeeling Mail to be shunted into the platform. With general tickets in hand, it was a challenge to obtain seats for the journey. However, it proved to be a cakewalk for the brilliant minds wherein one of us wriggled into the vacant compartment through the emergency window while the train was still in the yard, and ensured "sleeper class" comfort for the night.

Although sleep deprived, in the excitement of it, we rarely caught any sleep for the initial three nights, engaging in polishing our skill at bridge and dreaming about taking up the game professionally, as part of post exam syndrome.

The first stop on our dream trip was at a place called Mungpoo, where Debraj Ghoshal's Mesho (God bless his soul) was posted as the manager of the world's largest Cinchona plantation. Not many of us would have heard of this place. It is a little village on the up slopes from Mal Bazaar to Darjeeling, a village which boasts of a cottage, wherein the "Bard of Bengal" Kabiguru Rabindra Nath Tagore stayed and composed his famous omnibus "Gora".



So, I am reminded of an incident that happened in the manager's bungalow. It was late in the evening when we arrived there. The cook had partaken leave as Mesho was not expected till the next day. Oblivious to the situation, we were busy with our trials and tribulations. Suddenly at 10 pm, Mesho walked into the room and said "rater khabarer ki hobe?". We were perplexed!! Well, after sanity returned and realization dawned, Manish Dubey volunteered to cook us a meal.
Off we trooped to the kitchen to peel potatoes and onions. After some time, we realised that while dry rations were available, there was no cooking oil in the house. Mesho was surprised. He said that he clearly remembered buying a packet of refined oil. Mystery of the missing packet of oil.

While the "famous four" and "Old Uncle Podger" were searching frantically for the missing article indoors, God must have heard the growling in our stomachs that he (I am sure) "abirbhav holen" in the guise of the chowkidar who produced this lost packet. Voila! He said that while he was coming up to the bungalow, he found it fallen on the trail. Ahh!!! And by God! Manish churned out the best aloo bhaja and chokha that I have ever had, previously or subsequently. The "char murti" visited Darjeeling and Ghoom on day trips, forever on the lookout for the elusive Kanchenjunga Range and the "birds of paradise" glamourising the Mall road. During the visit to the famous Darjeeling zoo, we realised that the portrait of a local deity had a close resemblance to someone of our gang. Ergo, start of cold war no. 2.

Our next destination was **Gangtok**. A town which boasts of the unique distinction of having liquor shops as it's every alternate shop, and also the friendliest girls. For the wonderstruck youngsters, it was like seventh heaven. Apart from the routine places of visit in and around Gangtok including the Botanical Garden and the Romtek monastery, the trip to Changu lake was the high point, both in terms of altitude and excitement.

The lake was in the process of freezing over. The feel of the snow blown by the strong winds, the sub-zero temperature, the Maggi and momos from the road side shops and the photo of AM posing atop a lovely yak, are memories which I still vividly see after so many years; so much so that whenever I have passed by the Changgu Lake, as part of my job, the memories of "char murti's kirti kolap" of December 98, always return to the forefront of my attention.
Friends, now that we are wherever we are in our careers and family life, in my humble opinion, it's time that we fulfil our bucket lists, meet friends more often and laugh aloud over the highs and lows of our lives. I have been able to paste just three pictures in this article, as they were stills taken from "Kodak" and lost to time; but I am sanguine that when AM, DG & MD, who have been my closest buddies during college and whom I acknowledge for such great memories, read this article, it will bring a smile on their faces and a yearning for an encore.

Fir se chalen? Bhaiyon?

দিঘা ট্রিপ – ১৯৯৯



Sukanta Das
Computer Engineering
Best, The Netherlands



Ananda Sinha
Computer Engineering
Seattle, USA

📅 **বৃহস্পতিবার**

সবকিছুর শুরু একেবারে হঠাৎ করেই। কলেজে কয়েকটা ক্লাসে প্রফেসর অনুপস্থিত ছিলেন। আমরা সবাই ক্যান্টিনে বা গেটের ধারে বসে গল্প করছিলাম। সেই আড্ডার মধ্যেই হঠাৎ মনে হলো — জীবনের এই কলেজ অধ্যায় শেষ হয়ে যাচ্ছে, অথচ বন্ধুদের নিয়ে একটাও গ্রুপ ট্রিপ করা হয়নি!
কেউ বলল, "**চলো দিঘা যাওয়া যাক**!"
সবাই রাজি। কোনো বেশি পরিকল্পনা নয় — শুক্রবারই রওনা।
তখন কে জানত এই আকস্মিক প্ল্যানটা হবে আমাদের জীবনের সবচেয়ে স্মরণীয় ট্রিপগুলোর একটি।

🚌 **শুক্রবার – রওনা ও রোমাঞ্চ**

সকালে এসপ্ল্যানেড বাস টার্মিনাস থেকে শুরু আমাদের যাত্রা।
বাসের শেষ সারিতে বসেছিলাম সবাই — আর সেখানে শুরু হলো "মালখাওয়া" সেশন!
হাসি, ঠাট্টা, গান — পুরো বাসটাই যেন আমাদের।

রাত ৮টা–৯টার মধ্যে বাসটা মাঝরাস্তায় খারাপ হয়ে গেল, রাস্তার ধারে একটা ঢাবার পাশে।
আমরা হেসে, গল্প করে বসে আছি; খেয়ালই করিনি অন্য সহযাত্রীরা চুপচাপ বিকল্প গাড়ি নিয়ে চলে গেছে।
অপেক্ষার ফাঁকে রাস্তার ধারে দুই আঙুলে ইট তোলার প্রতিযোগিতা শুরু হলো।
যেখানে সবাই কয়েক সেকেন্ড ইট ধরে রাখতে পারছিল, **সুকান্ত** সেটি প্রায় মিনিটখানেক ধরে রাখল!
সবাই তখন অবাক — ওর শক্তি যেন পুরো গ্রুপের প্রাণশক্তি হয়ে উঠল।

রাত ১১:৩০ নাগাদ কোনোভাবে এক অন্ধকার "ভূতুড়ে" বাসে চেপে অবশেষে পৌঁছে গেলাম দিঘার হোটেলে।
তখনই খবর এল — **সুনন্দনের** ব্যাগ বাসে ফেলে এসেছে!
রুন আর **আনন্দ** দৌড়ে বাস ডিপো পর্যন্ত গেল, কিন্তু ব্যাগ মেলেনি।
ফেরার পথে এমন এক রিকশা পেল, যেটা নাকি নিজের ইচ্ছায় হোটেলের দিকে যাচ্ছিল — আর মজার ব্যাপার, ভাড়াও দেয়নি!

🌴 **শনিবার: সমুদ্র, হাসি আর পাগলামি**

ভোরে দেখা গেল সেই রিকশাওয়ালা ক'জনকে নিয়ে হোটেলে হাজির — ভাড়া চাইতে!



আমরা এক মুহূর্তে ঘাবড়ে গেলাম, যুদ্ধ শুরু হবে ভেবেছিলাম — কিন্তু শেষ পর্যন্ত কোনোভাবে সব শান্ত হয়ে গেল।

তারপর সকালটা শুরু হলো হাসি আর খুনসুটিতে।
দিনটা ছিল একইসঙ্গে লম্বা আর ছোট — ঠিক মনে নেই কে কখন কী করছিল, কিন্তু কিছু মুহূর্ত আজও মনে আছে, যেন কালকের ঘটনা। স্নানের পর লাক্স সাবান আর ঘামের মিশ্রণে এক অদ্ভুত সুবাস — "আহা!"
সেই সুবাস যেন বন্ধুত্বের গন্ধ হয়ে আজও টিকে আছে।

রামার "স্পেশাল নাচ" — আন্ডারওয়্যারের মধ্যে বিয়ার বোতল ভরে একেবারে ফিল্মি পারফরম্যান্স!
অ্যান্ডি আর **রিজুর** সুরসুরি খেলা, **চাকির** গ্রিন লেবেল হুইস্কি আর খবরের কাগজ নিয়ে "বিলাস" করা — সবকিছুই একেকটা এপিক মুহূর্ত।

সুকান্ত তখন একেবারে নিরামিষভোজী মদে — দলের কয়েকজন "ভালো ছেলেদের" একজন।
তাই অন্য পাগলগুলো তাকে কষ্ট দিয়ে মজা নিতে ছাড়েনি। **লক্ষ্মণের** বাথরুমে গিয়ে বমির আওয়াজ করে **সুকান্তকে** ভয় দেখানো, তারপর হাত-পা ধরে **সুকান্তকে** জোর করে এক চুমুক বিয়ার খাওয়ানো — সেটাও এক ক্লাসিক ঘটনা।

রাজদীপ সারাক্ষণ **আনন্দের** দিকে খেয়াল রাখছে, যেন কেউই বেশি মাতাল হয়ে না পড়ে — "একজন অভিভাবক দেবদূত" প্রায়। **দেবব্রত** (বাবা) তখন পুরো বিচ মাতাল, হাতে এয়ার গান নিয়ে বেলুন ফাটাচ্ছে।

সমুদ্রতটে বসলেই শুরু হতো নন-স্টপ পানীয় সেশন — সঙ্গে মাছভাজা, চিনাবাদাম, আর ঢেউয়ের আওয়াজ।
লক্ষ্মণের জলে ডুবে থাকার নাটক দেখে **নাসিম** আর **রামা** হেসে গড়িয়ে পড়ল।
আর সমুদ্রস্নানের সময় সবাই **সুনন্দনকে** সাবধান করছিল — যেন ঢেউ না টেনে নিয়ে যায়।

আমরা একটা বল কিনেছিলাম সাগরে খেলার জন্য, কিন্তু **নাসিম** গিয়ে অন্য "বৌদিদের" সঙ্গে খেলায় মেতে উঠল।
তারপরই খবর এলো — **নাসিমের** সাঁতারের প্যান্ট হারিয়ে গেছে! (নাকি ইচ্ছাকৃতভাবে? 😄)

হোটেলে ফেরার পথে **দিপ্তেন** হাইওয়ের মাঝখানে বসে ছিল — একেবারে সিনেমার দৃশ্য যেন।
রাত গভীর পর্যন্ত **অরিন্দম** আর **আনন্দ** ঘণ্টার পর ঘণ্টা **দিপ্তেন্দুর** সঙ্গে বসে নিজেদের "অপূর্ণ প্রেমের গল্প" নিয়ে হাহুতাশ করছিল — হাতে রামের বোতল।

সন্ধ্যায় সবাই মিলে বালুচরে বসে জীবনের কথা বলছিল — কে কোথায় যাবে, ভবিষ্যৎ কেমন হবে... সবই অজানা... সব স্বপ্ন, যা ঢেউয়ের শব্দে হারিয়ে যাচ্ছিল।

🚌 রবিবার – ফেরা ও ফাইনাল টুইস্ট

আমরা ভাবছিলাম, ফেরার ভাড়াটা বুদ্ধিমানের মতো আলাদা করে রেখেছি — শনিবারই।
পরে বুঝলাম সেই টাকাটা দিয়েই নাকি আমাদের সব মজার খরচ মিটেছে। যখন ফেরার সময় এল, তখন প্রায় পয়সা নেই। সবাই হতবাক!
তবে শেষ পর্যন্ত অনেক চালাকচতুর আলোচনা আর দরকষাকষিতে ড্রাইভার-হেলপার রাজি হলেন, এবং আমরা কোনোভাবে ফিরতে পারলাম কলকাতায়।

☀️ ফিরে এসে !

ফিরে এসে বুঝলাম, রোদে পোড়া কাঁধ, কপাল আর ঘাড়ে জ্বলন্ত ব্যথা নিয়ে বাঁচা কতটা কঠিন। তবুও সেই জ্বালার ভেতরেই লুকিয়ে ছিল অবর্ণনীয় সুখ, একটা বন্ধুত্ব, একরাশ পাগলামি, আর একরাতের নির্ভেজাল হাসি। আজও যখন মনে পড়ে, মনে হয় ঢেউগুলো এখনও গায়ে লাগছে, আর দূরে কোথাও সেই ভুতুড়ে বাসটা আবার আমাদের ডাকছে — "**চলো, আরেকবার যাই**!"

১৯৯৯ সালের সেই দিঘা ট্রিপ —
আমাদের যৌবনের, বন্ধুত্বের, আর বোকা সুখের সবচেয়ে সুন্দর অধ্যায়।





“স্মৃতির পাতা থেকে কুইজ টাইম!”

21 “বাইক বাবা” কে ছিলেন?

22 “কেমিক্যাল”, “সায়েন্টিস্ট”, “ল্যামি”, “ঘুমন্ত”, “চিকনে”— এই ডাকনামগুলো কারা পেয়েছিল?

23 সরস্বতী পুজোর প্রস্তুতিতে কোন রবীন্দ্রসঙ্গীত গাওয়া হয়েছিল?

24 প্রথম সরস্বতী পুজোর মেনুতে কী কী ছিল?

25 কলেজের স্থায়ী পুরোহিত কে ছিলেন?

26 বিশ্বকর্মা পুজো কোন বছর থেকে শুরু হয়েছিল?

27 কলেজে থাকতে সবার আগে বাইক কে কিনেছিল?

28 জামশেদপুর আমরা কোন হোটেলে ছিলাম?

29 প্রথম কোন কোম্পানি প্লেসমেন্ট এসেছিল?

30 ২০০০ ব্যাচের সবার আগে বিয়ে কার হয়েছিল?

IEM – INSTANT ENERGY MAKERS



Debraj Ghoshal
Electronics &
Telecommunications
Kolkata, India

The Silver jubilee college reunion is certainly a special occasion filled with many memories. Let me try to write down some.

EPISODE 1: STARTING FROM THE BEGINNING

In 1995, when I first didn't get a chance in the Joint Entrance Examination, I felt very disheartened. Many of my childhood friends managed to get admission to either engineering or medicine. When the results came out in 1996, I saw that my rank was 1280. With this rank, I could never secure a stream that I desired, and I didn't get it. Suddenly, I found out that a new college had opened, the Institute of Engineering and Management (IEM), in Salt Lake. At that time, I was with my father in Madhya Pradesh, where I had appeared for the Joint Entrance Examination. My mother informed me about it first. A friend of my mother had enrolled her son there, and that son was none other than our Bhanu. Anyway, when I finally got the stream I wanted in Kolkata, why would I go to Madhya Pradesh? So, I enrolled in the Electronics stream at IEM. Thus began my IEM life from the SDF Building in Salt Lake. There were two classrooms and a small office from which my journey at IEM commenced.

কত নতুন নতুন বন্ধু হলো, কেউ কেউ অবশ্য ১স্ট year এই কলেজ ছেড়ে চলে গেল। ২টি নাম এখনো মনে আছে সুমন আর কৌশিক জানা। এর মধ্যেকৌশিক জানা আমার খুব close বন্ধু ছিল. আমি ওর বাড়ি গেছি অনেক বার , ওএসেছেআমার বাড়ি । এই বন্ধু গুলোকোথায় হারিয়ে গেলো. এদের সাথে খুব close ছিলাম. পরবর্তীকালে অনেক বন্ধু হয়েছিল but একদম শুরুর দিকে এরা আমার খুব intimate ছিল . সঙ্গে অবশ্যইরিজুর কথা বলতেই হয়. আজ কেরকর্নেল রিজু , the Military Man. রিজুর সঙ্গে যে relationship টা তৈরী হয় সেটা আজও আছে. ওর বাড়ির বহু লোক সেই থেকে আমাকে চেনে ও জানে.

যাই হোক আস্তে আস্তে SDF থেকে আমরা উপস্থিথ হলাম College মোর্। আমার এখনো মনে আছে , যেটা আজ কেরcollege মোর সেটা সেই সময়ayurvedic hospital বা সেরম কিছু একটা নাম ছিল . আমরা 1st Batch বার বারBus কে Auto কে বলে বলে college মোরকরেছিলাম . লোকে যখন জিগেস করতো – কলেজমোর বলছো কেন ? কলেজটা কোথায়? আমরা একটা একতলা বাড়ি দেখিয়েবলতাম এই তো আমাদের college.
SDF থেকে trolley তে বসে flower Tub নিয়ে কলেজ মোর এর কলেজ এ গিয়ে সাজিয়েছিলাম , AICTE r লোকজন আসবে . সুমন প্রথম গাঞ্জা খাওয়ালোএকদিন . এই সব কিছু দুর্দান্ত memories আছে1st year এ . আর একটা কথা একটু ছোট করে বলতেই হবে “ENGLISH” ক্লাসটা দারুন লাগতো .

EPISODE 2: S18

S18 is not just a bus; it's our love. It used to run from Howrah to Sector V. There are so many stories associated with this bus that can't be expressed. When the bus departs from Howrah, it is filled with a crowd. Numerous passengers, among whom is a government uncle. One day, the bus is stuck in traffic. The uncle is sitting by the window. Someone asks, "Brother, where have we reached?" The uncle replies, "It's going so fast that nothing can be seen."
On another day, the bus was overcrowded, and the uncle was hanging onto the door as the last person to board. A new passenger insisted he needed to get on, to which the uncle replied, "Why? Are you the Chief Minister?" The man responded, "No, I’m the bus

conductor. One day, the bus driver drove very poorly, and as the uncle got off, he said, "Brother, give me a small picture. I'll keep it and look at it sometimes when I feel down. Because nothing can be worse than this."
We used to rarely pay for the S18 bus or get off by paying just 2/-. We would save our pocket money to save up a little for cigarettes. Riju gets on at Kankurgachi. I had a great conversation with him on the bus. This has happened many times; I've gotten off at Kankurgachi after college many a time and stayed at Riju's home.

EPISODE 3: WE 4

Saptarshi Chakraborty, Debraj Ghoshal, Manish Kr. Dubey and Aninda Mukherjee – the 4 musketeers. Many memories, many experiences. What days we had together. I remember our tour to North Bengal. আমার মাসির বাড়ি শিলিগুড়ি। তারপর Mungpoo then to Darjeeling and last at Gangtok. We four went for a journey. Mungpoo তে আমার মেসোর bungalow ছিল। সেখানে ২ দিন ছিলাম। শিয়ালদাহ থেকে ট্রেন এ শিলিগুড়ি। মাসির বাড়িতে একদিন থেকে আমরা মেসোর সঙ্গে বাস এ শিলিগুড়ি থেকে Mungpoo.

Mungpoo bus stoppage এ নেমে মেসোর বাংলো পর্যন্ত পাহাড়ি রাস্তায় জঙ্গল এর মধ্যে দিয়ে 1 KM walk. With our luggage in tow, we embarked on our journey to Mungpoo. As the evening set in, we gathered in one room, eagerly waiting for Dubey, who had taken on the role of our cook for the trip. However, as time passed and hunger gnawed at us, we discovered the unfortunate truth that Dubey had dropped the oil packet somewhere along our journey from Mungpoo bus stoppage to Maso's Bungalow. After an hour of waiting and growing increasingly restless, we knew we had to take action. It was nearly 9 PM when the four of us decided to venture out into the jungle to search for the elusive oil pack. Armed with flashlights and the faint hope of locating our lost supplies, we navigated through the underbrush, occasionally calling out Dubey's name in jest to lighten the mood. One of us spotted a glimmer near a dense thicket. We hurried over, and to our relief, there it was—the oil packet—safely nestled among the foliage.







We returned triumphantly to our kitchen, oil in hand, and quickly got to work. Then immediately another incident took place. Dubey started shouting "Gas Leak". Somehow our so called great cook Dubey did something resulting this. Finally, after all that, Dubey started cooking at 11 in the night almost. Meso became extremely restless as he used to sleep by 8.30 – 9 every night. But we 4 make him awake till midnight.

At night, the atmosphere in the room grew tense all of a sudden with Dubey's frantic shout – "snake snake". Meso, who was already agitated from being kept awake, shot up in bed, his eyes wide with a mix of fear and confusion. Riju and I exchanged anxious glances, trying to assess whether Dubey's claim was serious or just another one of his pranks. "Are you sure it's a snake?" I asked. "It sounded like a rattle!" Dubey insisted, and pointed toward the bed. "We need to check!" Anindya, still half-asleep next to Meso, groaned in response. "You've lost it, Dubey. There's no snake in here!"

Finally, we all have understood that, মেসোর বাংলো তে আলুবোখরার গাছ ছিল। সেই আলুবোখরা রোদে শুখিয়ে তোষকের নিচে রাখা ছিল। আমরা শুয়েছিলাম তাই এই আওয়াজ। Dubey এসব দেখে শুনে নিশ্চিন্ত হলো।

পরের দিন সকালে around 7 in the morning আমরা ঘুম থেকে উঠে দেখলাম অনিন্দ্য কম্বল নিয়ে ব্যালকনি তে দাঁড়িয়ে আছে, আমরা জিগেস করলাম কি রে এতো সকাল সকাল ? বললো ভাই মেসো সকাল ৬ টায় তুলে দিয়েছে, বললো তোমরা এখানে ঘুমাতে এসেছো ? ওঠো যাও sunrise দেখো, সেই থেকে কম্বল নিয়ে এখানে দাঁড়িয়ে আছি। কাল থেকে আমি আর মেসোর সঙ্গে শোবোনা |

After our stay in Mungpoo, we traveled to Darjeeling and then on to Gangtok. We created countless memories during this journey, including an unforgettable encounter with a bear at the Darjeeling Zoo with Anindya. At Tsangu Lake, we enjoyed riding yaks, which was a delightful experience. In Gangtok, Dubey let out a hilarious shout after diving into the extremely cold morning water. Overall, it was an incredible trip for all of us, and the memories we made are truly unforgettable.

EPISODE 4: JAMSHEDPUR

শুনলাম জামশেদপুর নিয়ে আরো অনেকে অনেক কিছু লিখেছে, তাই খুব অল্প লিখছি, কারণ এই tour একটা অসাধারণ tour ছিল। যাবার সময় ট্রেন এ তাস খেলা আর গান গাইতে গাইতে যাওয়া। অরূপের গলায় লাকি আলীর "ও সনম " উফফফ জাস্ট unbelievable | Arup এর সেই বিখ্যাত ডায়ালগ - ভাইসাব ইধার সুনসান গলি কাহা হায় ? একটা মার্কেট প্লেস এ একটা লোককে জিগেস করা হচ্ছে, কারণ আমরা জানি একমাত্র সুনসান গলি তেই গাঞ্জা পাওয়া যায়। রাতে দারুর বোতল গুলো water Cooler এর ভেতর লুকিয়ে রাখা যখন স্যার রা surprise checking করছেন। just an unthinkable and memorable tour.

EPISODE 5: DUGAPUR

During our time at Durgapur Steel Plant (DSP) for industrial training in our third year, the experience was nothing short of memorable. Along with me, my friends Akash, Kabirul, and a few others were part of this adventure. Some of our classmates, such as Riju, headed to the Alloy Steel Plant (ASP) nearby.

We stayed at GTE Hostel, which became our home away from home. The camaraderie among us, combined with the excitement of being in a professional environment, created an unforgettable atmosphere. We had the chance to interact not only with each other but also with students from several other engineering colleges who were there for training.

কোনো একটা কলেজ থেকে একটা অত্যন্ত পাকা ছেলে এসেছিলো। 1st day training আমরা তাকে টার্গেট করেছিলাম, একটা শিক্ষা দিতেই হবে। GTE Hosptel এ রাত এ ছেলেটাকে একটু নেশা হয়ে যাবার পর Glucone D দিয়ে দারু খাইয়েছিলাম। নেশায় এমন চটপট করেছিল আর যা সব কান্ড করেছিল (সেসব লেখা যাবে না) পরের দিন জ্ঞান ফিরতে লজ্জায় ট্রেনিং ছেড়ে পালিয়ে যায়।

একদিন রাত এ আমরা ঠিক করলাম অনেকদিন হয়ে গেলো বাড়ি যায় নি (1 month এর ট্রেনিং ছিল) চল আজ রাতের ট্রেন ধরে সবাই কলকাতা ফিরি। সবাই এক কথায় রাজি। পয়সাও বেশি নেই তাই without ticket সবাই ট্রেন এ উঠে পড়লাম। হাওড়া স্টেশন এ ভোর বেলা সবাই বেরিয়ে গেলাম বেচারা কবিরুল ধরা পরে গেলো। যায় হোক অনেক কান্ড করে কবিরুল কে ছাড়ানো হলো।
এরম অনেক মজার মজার ঘটনা আছে দুর্গাপুর এর।

EPISODE 6: THE FINISHING LINES

As I look back on my time at IEM, I carry with me not just memories, but lasting friendships and invaluable lessons. Here's to the journey we shared and the future that awaits us. May we continue to inspire and uplift each other as proud alumni of IEM. To the late-night study sessions, the laughter in the halls, and the growth that has shaped us. Here's to the next chapter of our lives, fueled by the experiences we gained at IEM. Forever grateful, forever connected.

In every challenge faced and every achievement celebrated at IEM, I've found the essence of who I am today. Let us cherish the moments that have woven us together and look forward to a future filled with endless possibilities.

As we move forward, let us remember the foundation built at IEM, a place of knowledge, heart, and camaraderie. May we carry our spirit and values into all our future endeavors.

Cheers to us !!!





Papers Hold

what

Hearts Remember

Love.exe
Error in Compilation



Manojaba Banerjee
Computer Engineering
Bangalore, India

রজত জয়ন্তীর নানা স্বাদের স্মৃতি রোমন্থনের পাতাগুলো এডিটিং করতে করতে শেষ টুকুতে এসে দাঁড়িয়েছি। আচ্ছা, সব কথা তো হলো, সেই পুরোনো বিল্ডিং, খেলা, ক্লাস পালানো, জামশেদপুর ট্রিপ, প্রফেসরদের নাজেহাল করা, কিন্তু প্রেমের কথা হবে না ? চুলে রূপোলী পাক ধরা জীবনের মধ্যাহ্নে দাঁড়িয়ে একটু বসন্ত বিলাপ না করলে গল্পের নটেগাছ মুড়বে কি করে ?

১৯৯৬. IEM ক্যাম্পাস। সেই খুব vulnerable বয়সে, প্রেম ছিল ঠিক software bug এর মতো -চোখে পড়ে না, কিন্তু সবার system এই লুকিয়ে থাকত।
সবাই ফার্স্ট ইয়ারে এসেছিল তো পড়াশুনার প্রকল্প নিয়ে , “আমি শুধু পড়ব, প্রেম নয়!”
কিন্তু তারপর, কোথাও ল্যাব পার্টনার, তো কোথাও একসাথে আসা যাওয়ার মাঝে circuit এ নতুন কারেন্ট বইতে লাগলো !! IEM-এ প্রেম এক অদ্ভুত subject, কোনো credits নেই, তবু সবাই অন্তত একবার তাতে fail করবেই।

CSE-র ছেলেরা ভাবে, “ও হাসল, maybe system is responding!”
আর ECE-র মেয়েরা ভাবে, “ওর frequency টা আমার bandwidth এর মধ্যে পড়ছে কিনা দেখি।”

ক্যান্টিনের এক কাপ চা, weekend এর group project, library-তে একটুখানি eye contact, এইসবের মধ্যেই আবেগ compile হতে থাকে। ক্যান্টিনের কোণে এক কাপ চা-এর মধ্যে যতটা signal exchange হয়, ল্যাবে ওই ৮০৮৬ সিরিজের microprocesssor এ তার কিছুই হয় না ! Class bunk করে “group project” করতে গিয়ে কত proposal compile হয়েছে, তবে তার error message কেউ দেখে না ! ওটা কি ভুল ধরার বয়স ছিল, আপনারাই বলুন !!

তারপর শুরু হয় second semester bug-fixing এর যুদ্ধ,
“তুই আমার call ধরলি না কেন?”,
“ওই ছেলেটার সাথে এত কথা কেন?”
daily version update চলছে ! রোজ breakup, রোজ patchup। হিসেব রাখতে রাখতে বন্ধুরা হিমশিম !!
আর সেই দিনগুলোতে পুরো ক্লাস overheated server-এর মতো !!
তবুও পুনশ্চ দিয়ে বলে রাখি, বিধাতাপুরুষের সব চক্রান্ত ব্যর্থ করে এই tom and Jerry এখন একই বাসায়, এবং ভালবাসায় রঙ্গিন হয়ে আছে।

এদিকে CSE-র প্রেম মানে pure logic, তাতে condition, confusion, compilation error আর crush — সব একসাথে ঘেঁটে ঘন্ট। আবার multiple connection request ও এসে পড়ে মাঝে মধ্যে। কেউ circuit diagram বুঝাতে আসে, কেউ বা নোটস বানিয়ে দেয়, আবার কেউ কেউ bag নিয়ে বাড়ি পৌঁছে দেয় রোজ। সবার tone আলাদা, frequency আলাদা, বালিকা মন দেবে কাকে ? হে মহাকবি কালীদাস, তুমি এই ঘোর বিপদের সময় কলিযুগে absent কেনো?

কিন্তু কিছু প্রেম ছিল এরই মধ্যে, যেখানে তারা ছিল algorithm এর বইয়ের পাতায় আর গানের সুরের তারে বাঁধা এক গল্প। পড়াশোনার চাপ, assignment-এর deadline, কিংবা marksheet দেখে বাবার বকুনি, সবকিছুর মাঝেও ওদের ছন্দ কখনও ভাঙে না। ঝগড়া কি হয় না ? রাগ ভাঙ্গাবার script টা কিন্তু common, একটা dairy milk, আর করুণাময়ীর পথে একসাথে হাঁটতে হাঁটতে বাড়ি ফেরা। Perfect melody হয়ে আজও তারা বেজে চলেছে, একই সুরে, lab partner থেকে life partner এ upgrade করেছে মাত্র।

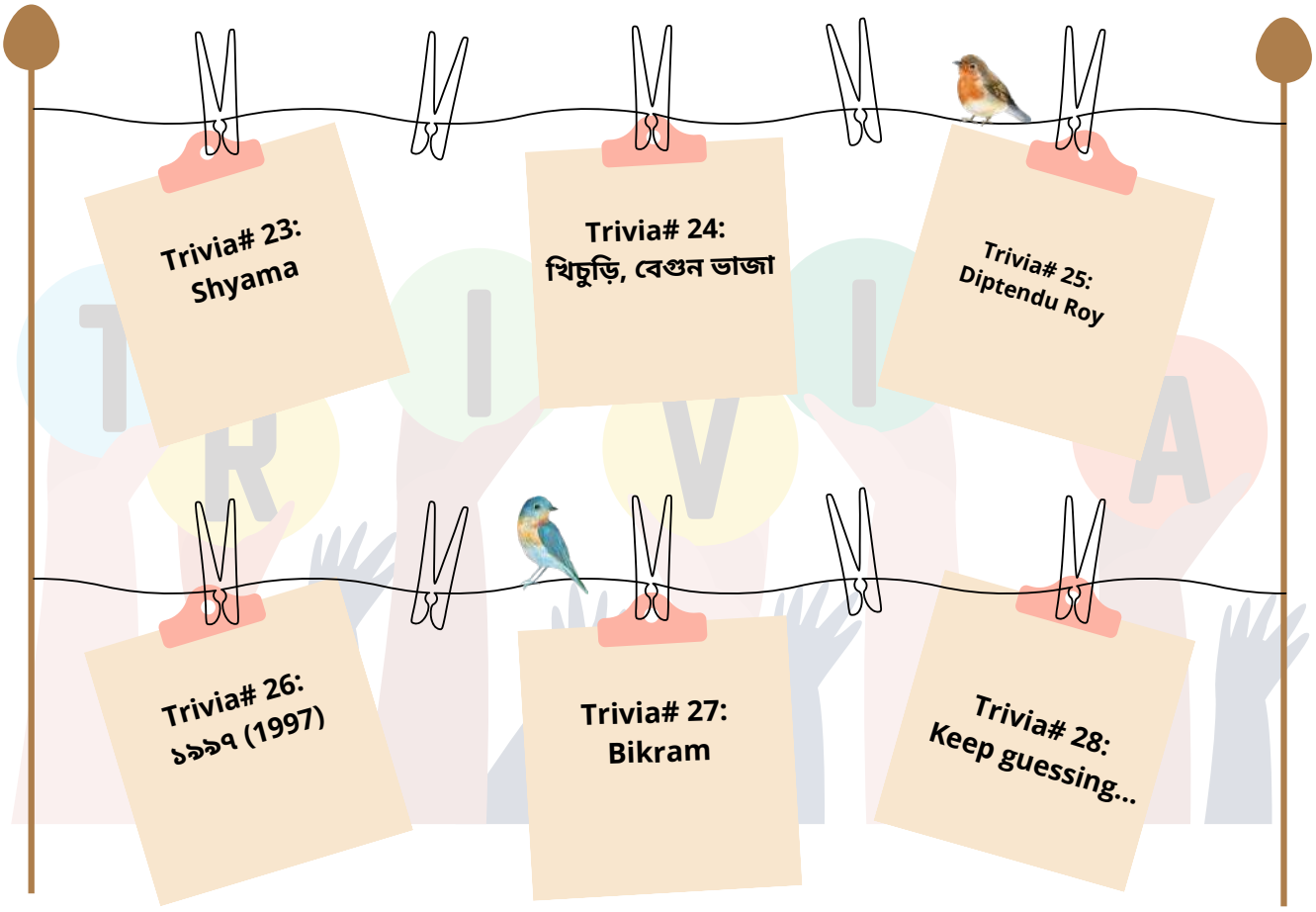
ওদিকে আরেক নতুন তরঙ্গ। ECE আর CSE-র জুটি মানেই hardware আর software-এর নিখুঁত মেলবন্ধন। সেও ছিল menu তে। পাশের ক্লাসরুমে উঁকি ঝুঁকি, ক্লাস পালানো থেকে শুরু করে, কলেজ স্ট্রীটে খামোকা বই কিনতে যাওয়া - সব পার করে তরী এসে ভিড়ল জীবনের ঘাটে। এবং সবচেয়ে সফল সুপার কম্পিউটারের মতো pure synchronization এর কৃপায় তারা সংসারের compiler এর ঘূর্ণিপাকে ঘুরেই চলেছে আজও।



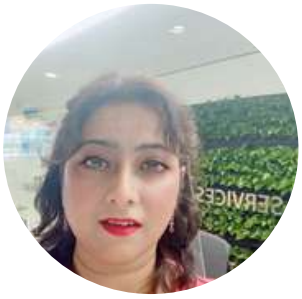
এর মধ্যেই ৪ বছর কোথা দিয়ে কেটে গেলো, বোঝার আগেই শুরু হয়ে গেলো campus placement। জীবনের আকাশে ডানা মেলার সেই golden moment ! বড় হয়ে ওঠার সেই মুহূর্তে অনেক কিছু বদলে গেলো, পথ বদলালো , ঠিকানা বদলালো, বদলালো জীবনের সাফল্যের definition, আবার হৃদয়ের গন্তব্য ও বদলে গেলো অনেকের।

হালকা হাসি আর চোখের জলের মাঝে অনেক program ই আটকে গেলো version mismatch এ, বা deadlock error এ। কোথাও বা signal lost হয়ে গেলো চিরকালের মতো।

জীবন আসলে একটা unfinished code, চলতে থাকে, logic evolve হতে থাকে, algorithm change হয়.....তবু কিছু স্মৃতি চিরকাল hard-coded থেকে যায়। সবার অলক্ষ্যে। মনের মণিকোঠায়।



My college after 25 years ....



Parna Roy Chowdhury
Computer Engineering
London, United Kingdom

25 long years seemed like yesterday... As my droopy old eyes beheld the magnificent building in blue and white I was awestruck. Was it the same place where the teenager me went in and out 25 years ago! I had this feeling that the time in-between never existed.

Stepping in ...

It was a hot sultry summer morning of June 1996. I walked into the formidable looking yellow SDF building. All my neurons inside started bursting like firecrackers with excitement. My long-cherished dream of becoming a Computer Engineer was shaping into reality. The tireless days and sleepless nights with Resnik Halliday's, BS Grewal's books were finally squeezing me through the doors of a professional institute promising a great career.

IEM in its nascent days....

The old building had a comfortingly low temperature inside with a whiff of fresh lime paint that instantly made me feel at home. I scurried across the deep alley flanked on both sides by jazzy offices with glitzy boasting of company names - they had the power to lift and lower the Wall Street bull. I stopped in front of a humble white door. I looked up to see a big rectangular board announcing Institute of Engineering and Management written in white embossed on a blue background. I visualized my passport to Infinity opening its pages.



The first day ....

I gently pushed open the door. My heart was reverberating in with nervousness of the novelty. It faded the moment I was greeted by a staff member asking my name with a smile. I looked around to see what it meant to be the first 'private engineering college' in Bengal. A contrast to the sprawling campus of the British era Bethune college that I was then attending. This made me believe once again that gigantic organizations like Apple, Google and Microsoft started humbly in a garage. And that's the best start leading to a game changing transformation.

The college had a butterfly structured floor plan. Two classrooms in the front wing - Computer Science and Electronics – the most coveted subjects of the era. The respective laboratories in the rear wing. The vast centre hall was chequered with desks and cubicles where the staff sat. It was a cosy womb that cocooned thousands of engineers of future.

An awkward start ….

The gentlemen radiating warmth observantly smiled as I looked around with inquisitiveness. ‘Let me take you to your class’, he said as I was finishing off my curious first glance. He opened the left side classroom door. A well-dressed gentleman in a blue blazer was writing an algorithm on the board and alternatively looking back at his class explaining. I could already see naughty smiles on my fellow batchmates’ faces amused at my lateness. The professor looked at me with an authoritative disciplinarian glance, then at his watch … and I froze. All my excitement trickled down my spine as an icy liquid. A deep formidable voice rang in my ears saying, ‘You are 15 mins late to my class, please wait outside for the next’. His stern eyes screaming out annoyance silently ‘ Do you have any idea of time and space’! How I wish I had that ‘Back to the Future Time’ car driving me 15 mins back.

Centuries passed by the next 30 mins outside his class. A heavy stone was lifted off my chest as I saw the blue blazered lecturer finally walking out of the class with an air of pride and ego looking through me as if I was a thin layer of air.

A great journey together ….

Paradise unfolded when a couple of stunningly beautiful girls smilingly welcomed me in. ‘Come in! We’ve kept a seat for you’. I met my bestie – Rinijhini! We are friends forever. Together with a lovely batch of teenagers we embarked on our **Journey to infinite possibilities** – a four-year B-Tech course in Computer Engineering. The best years of our life ! We celebrated our failures and successes together. Years loaded with fun. We were reborn. Each of us were given special names that are more popular than our real names. We are known by our ‘nicknames’ till this day. A lot of our firsts in life took place in IEM – First class bunking, first adult movie, the greatest romance, the biggest heart break and many more.

Rome was not built in a day …

IEM was a living dream of our Director Late Dr Satyajit Chakraborty. Our visionary director changed the landscape of technical education of modern West Bengal. Today WB boasts of 250 odd engineering colleges. He taught us how to dare to dream the impossible an
d nurture limitless ambition.
We got the affiliation to Kalyani University after months of courageous effort by Dr. Satyajit Chakraborty. It was a roller coaster ride fighting a tsunami of oppositions resisting the formation of the first Private engineering college in West Bengal…. From then on, there was no looking back.

We made it to the top ….

Four years passed like a blink of an eye. The days of campus drive came in. The interviews rewarded us with dream jobs and hefty pay packs. We started living the life that we always dreamt of.
We are the ‘First Batch’, the ‘Class of 1996’, an incredible batch of engineers who command the technology and business space across the globe now. IEM grew with us. What started as a college in four rooms now has multiple expansive campuses across acres of West Bengal and India, each campus building an architectural excellence.

Today, IEM-ians contribute to the innovation, growth of global companies and are instrumental in fortifying our country's defence system with technology. The college also boasts for very successful entrepreneurs with billion turnover business.



Thank you, Sir, ...

I stood on the terrace of the iconic London office building looking over to the gorgeous Tower Bridge. The golden rays of the setting sun kissing my forehead. I looked up to the heaven. My heart, soul and mind whispered to our beloved Sir – Dr. Satyajit Chakraborty 'Thank you Sir. Life and career could not be any better. Very indebted to you Sir! You are the God in our life who brought in such magical changes. I bow down to you in respect.

Our Journey to Infinity continues .... The possibilities are infinite !





Visionaries and Mentors: The Story of My Professional Growth



Arundhati Datta
Electronics & Telecommunication
Dublin, CA, USA

Discovering a New Path

In 1996, after receiving my 12th-grade results, I learned from my English coaching friends, Arjun Dutta and Subhadeep Ghosh (who later went on to study at IEM), about a new engineering college that admitted students without requiring a joint entrance score. Excited by this opportunity, I told my father, and the very next day, he took me to the SDF building where we registered. At the time, we had little idea about the implications, especially since it was revealed that the college had no affiliation and our degrees would not be accredited. Despite this uncertainty, we decided to take the risk—a decision that ultimately paid off with significant rewards in the future.

The Journey Toward Accreditation

The following four years were a journey of perseverance, as we assisted in the process of securing the necessary affiliation for IEM, which was essential for it to become a recognized institution. One of the major requirements was for the college to own a certain amount of land. During this time, our community of friends, parents, and relatives came together to support our professor, the late Dr. Satyajit Chakraborty. My uncle played a crucial role in helping the college secure the required land. As the first batch of Electronics students at IEM, we set the tone for future generations, shaping the very culture of college life at IEM. With no seniors to guide us, we established our own standards and traditions. The environment was strict, resembling a school experience. I remember the excitement when a group of friends from ETC went to watch a movie after class—our first taste of college freedom, akin to students from more established institutions. I remain deeply grateful to Dr. Satyajit Chakraborty for his vision and for changing our lives. I also wish to thank Prof. S.N. Bhowmick, my mentor and Instrumentation professor, who helped me understand and visualize the industrial experience.

Influential Mentors and Their Impact

Two visionary professors profoundly influenced my life: the late Dr. Satyajit Chakraborty and Prof. S.N. Bhowmick. Their guidance shaped the next 25 years of my journey, leading me from a fresh college graduate in India to becoming the CEO and Chairman of Bayshore Intelligence Solutions, as well as taking on various other roles along the way. Dr. Chakraborty, a Canadian citizen who returned to India, gave countless students the chance to become engineers and MBAs, paving the way for many successful careers. At that time, Kolkata had few engineering colleges and limited seats, so opportunities for aspiring engineers like me were scarce. Inspired by his methods, I went on to found Bayshore Intelligence Solutions in 2019, an AI data science company with offices in California and Kolkata. My vision was to provide talented individuals in Kolkata the opportunity to work with state-of-the-art technology while staying close to their families, empowering them to take full ownership of their work. In 2019, startups in Kolkata were rare, and we were among the first.





Early Professional Experiences and Breaking Barriers

After graduation, as part of IEM's first batch, I remember visiting TCS with my friend Sudipta Chatterjee to meet the division head, who was impressed by our proactive approach. Our initiative not only benefited us but also helped many of our friends. I also recall when Reliance came to recruit at our college. I had to advocate for myself, explaining why, as a woman, I was fully capable of performing the required duties and climbing the electronics tower. Although I did not get the job, I referred my batchmate Debasis Das to the job, who went on to spend over 15 years at Reliance. Throughout my journey, I remained passionate about taking unconventional paths and striving for the highest levels of success.

Academic Growth and International Opportunities

Thanks to Prof. S.N. Bhowmick, I was referred to Prof. Patranabis at the second campus of Jadavpur University to begin my master's studies. There, Prof. Kalyan recognized my abilities and referred me to Mr. R.N. Lahiri at TCS, encouraging me to apply for my first job. After passing the entrance exam in June 2001, I joined TCS in Kolkata, driven by the dream of working abroad—a dream influenced by my childhood years in London. My dedication and long hours at TCS paid off, and my client at GE Healthcare, Diane Orr, invited me to Milwaukee, USA, in September 2003.

Career Achievements and Lasting Inspiration

Over time, my career has progressed from assistant engineer to director of program management, movie producer, entrepreneur, former CEO, and founder, and I currently serve as Chairman at Bayshore Intelligence Solutions and Director of PMO. Bayshore Intelligence was established to provide opportunities for engineers from West Bengal to participate in the global technology sector. The statement by Prof. Bhowmick, "you can achieve anything if you have a passion; where there is a will, there is always a way," is an ongoing reference point. In addition, Dr. Chakraborty's son, Alex—two years my junior—has continued his father's legacy and invited me to their home in 2019.

A Message to Future Generations

To all the new generations of students, I encourage you to always dream big. With smart work and dedication, you can achieve your goals. Be compassionate and empathetic toward your friends and never stop challenging yourself. When one path closes, remember that another will always open in life.

A Glimpse Back To Our Golden Days



Saurav Bose
Electronics & Telecommunications
Kolkata, India

One morning in August 2025, I found myself reminiscing about our golden days—yes, our college days. We were witnesses to how one man's dream, fueled by relentless effort and supported by professors, students, and their parents, came true and gave birth to IEM. That man was none other than our respected and beloved Late Prof. Satyajit Chakraborty.

I still remember starting our first semester at the SDF building. There were only a few transport options—some buses, autos from Karunamayee to SDF, and a small battery-operated bus from Webel. It was 29 years ago, and with just a few Intel 486 computers, we began our first computer practical. Back then, we each bought a floppy disk to save our projects—just 1.2 MB in size. It was a humble but exciting beginning.

After the first land allocation at Y2, EP Block, Sector V, Bidhannagar, Kolkata—now known as the Gurukul campus—a temporary shed was built during the construction of the main building. We attended our practical classes in engineering drawing, electronics, and electrical there. Half of our theory classes were held at the SDF building, and the other half - our practical's took place on the new premises. What fun-filled days those were! We had two friendly lecturers— Prof. Rajiv Ganguly and Prof. Tirthankar Dutta.

As the campus grew, so did we. The library expanded from a small room to what is now about one-eighth the size of the current library. One thing that remains unchanged is our dear librarian, Mrs. Gauri Majumdar.

During the building's construction, piles of excavated earth were dumped across the campus, and we used to play there. During the Kargil War, we even nicknamed that area "Kargil." The campus was lush and green, with a few mango trees. Though we weren't allowed to pluck mangoes, sometimes chutney made from them was available at Mashhi's and Biswanath Da's canteen, located just behind the sheds. Those were truly golden days.

We were fortunate to have exceptional faculty—both permanent and visiting. I was amazed to see Late N. Viswanathan, a renowned actor and professor from St. Xavier's College, teaching us English literature as a visiting faculty. We also had an all-rounder permanent professor who could teach any subject—our beloved Prof. Bimal Kumar Dutta aka BKD
We shared a special bond with our faculty members, and I remain deeply grateful to all those who helped shape our future.

We enjoyed many cultural events at the Sathya Sai Auditorium which was basically the common space on the ground floor. Before leaving college, we initiated the tradition of celebrating Saraswati Puja on campus.

A 'Thank You' Note



Abhik Mukherjee
Electronics & Telecommunication
Pune, India

My heartfelt gratitude and respect to all the teachers and non-teaching staff of Institute of Engineering and Management (I.E.M). I am privileged to be a part of the first graduating batch of this college.

I.E.M was established under the able leadership of our visionary late director, Professor Dr. Satyajit Chakraborty, at a time when getting an opportunity to study engineering in West Bengal was limited to only a mere 2000 aspiring students - leading to a major outflow of students to other states to pursue studies in engineering. By being the first private institution in the state of West Bengal, I.E.M provided us the opportunity to pursue engineering courses in our home state.

Today, as we gather to celebrate the Silver Jubilee of I.E.M's first graduating batch, we reflect on 25 years of dedication, perseverance, and success. Over these past years, this institute witnessed remarkable transformations; from humble beginnings to becoming a beacon of excellence - a journey that has been filled with challenges, triumphs and invaluable lessons. Each graduating batch has added a new chapter to the story, enriching the legacy.

This milestone is not just a testament to the passage of time but a celebration of the collective efforts of all the teaching and non-teaching staff, dreams and aspirations of the Alumni and the current students of IEM, bringing us to this point. Today, IEM has established itself as an autonomous institution with students working all across the globe and is ranked as one of the best colleges in India.

I wish the entire staff of IEM great success in the years to come, and hope the institution continues to scale new heights.

To be Continued.....



Class Of 2000

Computer Engineering



Electronics & Telecommunication



Inked with Gratitude



Media & Editorial Team

- Ananda Sinha
- Ankurita Ghosh
- Debarati Mukhopadhyay
- Manojaba Banerjee
- Saikat Maity

Planning Team



- Alok Sharma
- Ananda Sinha
- Ankurita Ghosh
- Anusri Das
- Avijit Roy
- Birojit Paul
- Debarati Mukhopadhyay
- Mahuya Saha
- Manojaba Banerjee
- Parna Roy Chowdhury
- Prithwiraj Chakraborty
- Saikat Maity
- Saptarshi Chakrabarty
- Sukanta Das

Inked with Gratitude



Finance & Outreach Team

- **Alok Sharma**
- **Ankurita Ghosh**
- **Anushri Das**
- **Birojit Pal**
- **Debarati Mukhopadhyay**
- **Mahuya Saha**
- **Manojaba Banerjee**
- **Saptarshi Chakrabarty**
- **Sukanta Das**

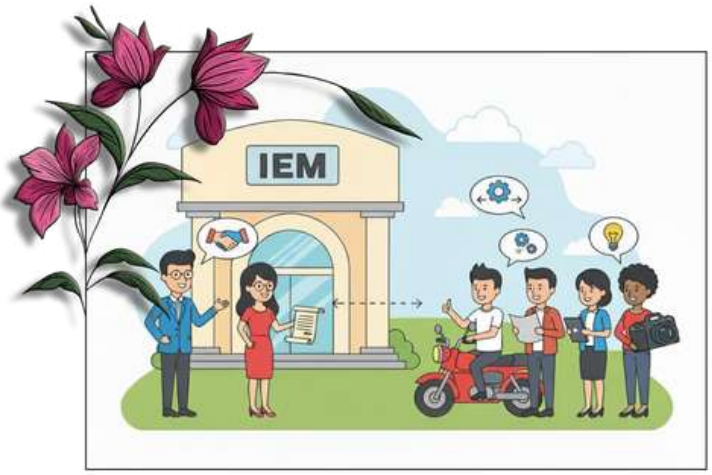


Entertainment & Gifts Team

- **Birojit Pal**
- **Debarati Mukhopadhyay**
- **Parna Roy Chowdhury**
- **Saptarshi Chakrabarty**
- **Sukanta Das**

Inked with Gratitude

IEM Co-Ordination Team



- **Alok Sharma**
- **Ananda Sinha**
- **Ankurita Ghosh**
- **Birojit Paul**
- **Manojaba Banerjee**
- **Parna Roy Chowdhury**
- **Rinijhini Sengupta**
- **Saptarshi Chakrabarty**

Travel Team

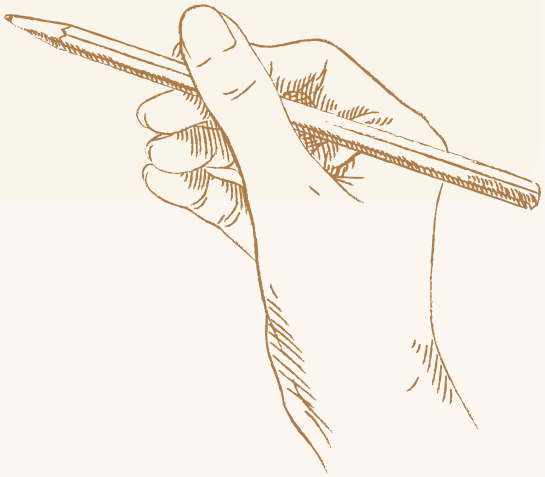


- **Avijit Roy**
- **Birojit Paul**
- **Prithwiraj Chakraborty**



Thank You !





IEM
श्रद्धावान लभते ज्ञानम्
INSTITUTE OF ENGINEERING & MANAGEMENT
Good Education, Good Jobs

iam IEM
ALUMNNI ASSOCIATION



SILVER JUBILEE
25
YEARS
IEM CLASS OF 2000

